MICHAEL JACKSON
THE IMMORTAL
WORLD TOUR
CIRQUE DU SOLEIL

MUSIQUE

Inspirée de la musique et des paroles de Michael Jackson, *THE IMMORTAL World Tour* veut transposer sur scène la puissance extraordinaire et l'intensité émotionnelle des concerts inoubliables du Roi de la pop.

« Tout découle de la musique, explique le metteur en scène Jamie King. La voix de Michael est le fil conducteur du spectacle. J'ai eu l'occasion inouïe de perpétuer l'héritage de Michael, de focaliser son énergie immense – tout ce qu'il était et allait devenir – dans cette production. »

Le regard tourné vers l'avenir

Pour façonner l'essentielle composante de la musique du spectacle, le metteur en scène Jamie King a fait appel au concepteur musical Kevin Antunes, qui a eu un accès sans précédent aux enregistrements originaux, et au directeur musical Greg Phillinganes, qui a travaillé avec Michael pendant plus de 25 ans. Grâce à ce duo, l'équipe acquérait une connaissance approfondie de la musique et des concerts de Michael Jackson. « Nous ne souhaitions pas faire un spectacle de reprises des chansons de Michael, raconte le metteur en scène, notre objectif était plutôt de pousser sa musique encore plus loin ». Jamie King a voulu incorporer le plus grand nombre de chansons possible dans le spectacle de 90 minutes. Il faillait donc procéder à des couplages, à des remixages et à des arrangements inédits dans lesquels les chansons s'imbriqueraient les unes dans les autres, le but étant de donner un souffle nouveau à la musique tout en respectant la voix de Michael et l'essence de son œuvre.

La voix de Michael – Le moteur du spectacle

La voix de Michael Jackson donne son impulsion à toute la production. « Dans certaines chansons, explique Kevin Antunes, Michael laissait prédominer la musique, il la laissait prendre le dessus sur sa voix. Dans *THE IMMORTAL*, le public entendra sa voix comme jamais auparavant. »

Des musiciens hors pair pour porter la musique de Michael Jackson

Pour mettre en valeur la voix de Michael et appuyer l'imposante distribution du spectacle, le directeur musical Greg Phillinganes a rassemblé un groupe de musiciens extraordinaires, dont Jonathan « Sugarfoot » Moffett, le batteur de Michael Jackson pendant 30 années. « Je tenais à choisir moi-même les musiciens, explique le directeur musical. Je savais précisément quels musiciens il

me fallait. Nous avons un orchestre complet, y compris des vents et un violoncelle électrique. Je voulais, dans la mesure du possible, des musiciens qui ont côtoyé Michael personnellement ou qui l'ont connu. Nous sommes ici par amour pour lui. Les spectateurs ressentiront sa présence sur scène. »

Gros plans sur la musique

- *THE IMMORTAL World Tour* compte 32 chansons de Michael Jackson, sans compter les nombreux segments de chansons qui ont servi aux transitions et aux divers paysages sonores.

- Le concepteur musical Kevin Antunes a cherché à créer une expérience auditive d'une grande intimité. Dans certaines séquences, on peut même entendre Michael claquer des doigts et taper du pied au rythme de la musique.

- En introduction à la chanson *Ben*, on a recréé l'environnement sonore d'une forêt pluviale enrichi de toutes sortes de sons d'animaux et d'instruments d'origine asiatique tels que les tambours taïko.

- Durant la scène *Dancing Machine*, des effets sonores cinématographiques ont été créés pour intégrer la musique aux performances acrobatiques.

- Plutôt que d'entendre les instruments à cordes de *Childhood* en mode stéréophonique normal, le spectateur aura l'impression que l'orchestre se déploie et découvrira cette chanson sous une nouvelle dimension.

- La phrase « Cause we're all the same! » que Michael prononce dans *Can You Feel It* a été intercalée entre les refrains de *Black or White*.

- La chanson *They Don't Care About Us* compte une partie chorale inédite que Michael a enregistrée.

- Au début de *Dangerous*, on a intégré la voix de Naiomi Campbell ainsi que des éléments de la chanson *In the Closet*.

- Dans la portion *Book of Tales* du tableau *Scary*, la menaçante voix hors champ est celle de Kevin Antunes.

- La chanson *Ease on Down the Road* tirée du film *The Wiz* a été rajoutée à la musique d'un des numéros des fanatiques.