CGAP, 2013년 사진 경연대회 우승자 발표

워싱턴, 2013년 11월 18일 /PRNewswire/ 2013년 CGAP의 사진 경영대회 우승자는 베트남의 Truong Minh Dien 이다. 4명으로 구성된 심사위원단은 전 세계 91개국 3,890명의 전문, 비전문 사진가들이 출품한 사진 중 Truong Minh Dien 의 '비 오는 오후(Rainy Afternoon)'를 선정하였다. 우승 사진은 한 여성이 폭우가 내리는 베트남의 시장에서 감자를 옮기는 모습을 담고 있다. 사진 소속 여성이 벌어가는 돈으로 그녀의 남편과 두 자식이 생계를 유지하는 것이다.

본 보도자료 관련 멀티미디어 자료는 http://www.multivu.com/mnr/56884-cgap-photo-contest-winners-2013 에서 확인할 수 있다.

심사위원단은 '비 오는 오후'가 베트남 저소득층 사업가들의 회복력을 심도있게 잡아냈다는 점에서 사진에 높은 점수를 줬다.. 2010년 CGAP 사진 경연대회의 우승자이자 2013년 동 행사의 초대 심사위원으로 자리를 한 모하마드 라키불 핫산(Mohammad Rakibul Hasan)은 "사진이 진심으로 위대한 순간을 포착했다"고 말했다.

심사위원단은 사진에 담긴 흥미진진한 이야기에 끌렸을 뿐만 아니라 사진 기술 면에서도 우승 사진이 훌륭함을 느꼈다고 한다. 4명으로 구성된 심사위원들 중 한 명인 톰슨 로이터 (Thomson Reuters) 에디터이자 숙련된 사진가인스테리오스 바리아스(Stelios Varias)는 "잘 훈련된 사진가만이 한 발짝 물러서서 이런 사진을 찍을 수 있다"라며 " 비 오는 날씨에서 좋은 사진을 찍어내기는 상당히 힘들다"라고 말했다.

이곳을 클릭하면 30점의 경연대회 수상작들을 모두 조회할 수 있다. 2013년 대회 상금은 2,000달러 상당의 사진 촬영 장비 상품권이다.

또한 심사위원들은 전세계에서 출품된 사진들 중 28점을 지역수상작, 결승작, 특별표창작으로 선정하였다. 해당 사진들은 금융포용 뒤에 숨겨진 이야기와 사람들을 훌륭하게 잡아냈을 뿐만 아니라 기술적으로도 훌륭한 작품들이다. 특히 남아시아 지역수상작인 목수물 하크(Moksumul Haque)의 '벽돌공(Brick Worker)'이 인상적이었다. 해당 출품작은 상공에 던져진 벽돌들의 모습을 포착하여 보는 사람들로 하여금 사진을 찍은 직후에는 어떤 일이 일어났을지 의문을 갖게 만든다.

작년부터 CGAP.org의 인기투표를 통해 People's Choice 수상작이 결정되고 있다. 투표자들은 이집트 출신 모하마드 구다(Mohamad Gouda)의 '재능있는 네스마(Talented Nesma)'를 선택했다. '재능있는 네스마'는 소액융자를 받아 그림, 자수 장사를 하는 여성의 모습을 담아낸 사진이다. 이 사진은 1,236개의 투표를 받았다. 이는 그 다음으로 인기를 얻은 사진 보다 거의 400개나 더 받았다.

90개국에서 온 사진 작가들은 8번째 해를 맞이한 CGAP 사진 경연대회를 역대 가장 치열하게 달궜다. 시티그룹(Citigroup) 미술 편집장인 수잔 르마키스(Suzanne Lemakis), 2010년 CGAP 사진 경연대회 우승자이자 전문 사진가로 활동하고 있는 방글라데시 출신 모하마드 라키불 핫산(Mohammad Rakibul Hasan), 로이터의 스테리오스 바리아스(Stelios Varias), Newseum의 시각자료부문 간부인 인디라 윌리엄스(Indira Williams)가 2013년 심사위원단을 맡았다. 2013년 11월 1일 심사 막바지에 이르러 인디라 윌리엄스는 "대단한 사진들의 경연이었으며 그 우수함에 놀랐다"고 말했고 수잔 르마키스는 "올해 특히 사진들의 우수성이 두드러졌다"고 덧붙였다.

매년 열리는 CGAP 사진 경연대회는 세계 각지의 금융포용을 잡아내는 뛰어난 전문가 및 아마추어 들의 사진을 선정하는 것에 초점을 둔다. 강렬한 사진 작품들을 통해 CGAP는 가난한 가정들이 어떻게 생계를 꾸려 나가며 금융포용이 어떤 방식으로 경제적 피라미드 하위층에 자리한 사람들의 삶을 돕는지 보여준다. 모하마드 라키불 핫산은 "사회와 사회적 불평등을 보여주는 사진들이 사회의식을 경각시켜 빈곤을 몰아내는데 도움을 준다"고 말했다.

문의: Erin Scronce, escronce@worldbank.org