EVA GREEN

Eva est née à Paris, de parents franco-suédois. Son père est dentiste et sa mère l'actrice et écrivaine Marlène Jobert. Après avoir terminé ses études à l'Ecole Américaine de Paris, Eva effectue un cours intensif auprès de la Webber Douglas School, à Londres, avant de poursuivre une formation de deux ans à l'Eva Saint-Paul de Paris.

La carrière théâtrale d'Eva débute en 2001. Elle incarne le premier rôle dans les pièces ***TURCARET***, mise en scène par Gérard Deshartes, et ***JALOUSIE EN TRIOS FAX***, par Didier Long, grâce à laquelle elle obtient une nomination aux Molières (2002), dans la catégorie « Révélation Théâtrale Féminine ».

Sa première apparition à l'écran date de 2002, lorsqu'elle incarne le premier rôle féminin dans le film de Bernardo Bertolucci : ***INNOCENTS - THE DREAMERS***, acclamé par la critique. Le film a été entièrement tourné à Paris et inscrit le contexte des émeutes étudiantes de 1968. En hommage aux grands succès cinématographiques du vingtième siècle, Louis Garrel et Michael Pitt incarnent également des rôles majeurs au sein de ***INNOCENTS - THE DREAMERS***. L'avant-première du film a reçu un accueil triomphal à la Mostra du Cinéma de Venise de 2003, et a immédiatement lancé la carrière d'Eva, qui est alors devenue la jeune actrice à surveiller. Bernardo Bertolucci la décrit même comme étant « si belle que c'en est indécent. »

Peu de temps après, Eva obtient le rôle de l'ingénue dans ***ARSENE LUPIN***, le chef d'œuvre de Jean-Paul Salomé. Dans ce film inspiré du célèbre personnage français, qui a également pour vedette Kristin Scott Thomas, Eva tient le rôle de « Clarisse », aux côtés de Romain Duris.

Pendant le tournage d'***ARSENE LUPIN*** en France, Eva auditionne pour obtenir le premier rôle féminin dans l'épopée de Ridley Scott, ***KINGDOM OF HEAVEN***. Orlando Bloom, Jeremy Irons et Liam Neeson font déjà partie du casting lorsqu'Eva obtient le rôle de « Sybille », malgré la grande concurrence hollywoodienne. Le tournage a lieu en Espagne et au Maroc entre janvier et mai 2004. Parmi les nombreux acteurs de talent ayant pris part au film, on retrouve également Michael Sheen, Brendan Gleeson et David Thewlis. En mai 2005, Twentieth Century Fox présente l'avant-première mondiale du film, très attendue, à Leicester Square, à Londres.

En 2006, Eva tient le rôle principal aux côtés de Daniel Craig dans ***CASINO ROYALE***, le 21ème film de la saga James Bond. Son personnage, « Vesper Lynd », est un mélange mystérieux de force et de vulnérabilité. Il incarne d'ailleurs la seule femme que James Bond n'ait jamais vraiment aimée. Eva a été très acclamée par la critique et élue par la presse britannique comme « la meilleure James Bond girl de tous les temps », bien que son rôle soit très éloigné du stéréotype de la « James Bond girl » traditionnelle. Le film a été réalisé par Martin Campbell et compte également parmi ses vedettes Dame Judi Dench, Jeffrey Wright et Mads Mikkelsen.

En novembre 2006, la tant attendue avant-première de ***CASINO ROYALE*** est diffusée en présence de Sa Majesté la Reine à Leicester Square, Londres, où toutes les salles sont prises d'assaut pour visionner le film. Il s'agit de l'avant-première la plus réussie de l'Histoire. ***CASINO ROYALE*** n'a pas seulement été le James Bond le plus réussi de tous les temps, il a aussi été très acclamé par la critique. Le film a été nominé pour 9 prix BAFTA en février 2007. Eva a notamment remporté le BAFTA Rising Star Award (Prix de l'Etoile Montante), qui lui a été attribué par le public.

Suite à la tournée mondiale de ***CASINO ROYALE***, Eva figure dans l'épopée de New Line, ***À LA CROISEE DES MONDES : LA BOUSSOLE D'OR***, premier épisode de la trilogie de Philip Pullman intitulée *À la croisée des mondes*. En 2005, un livre à grand succès principalement pour enfants intitulé *Les Royaumes du Nord* est monté sur les planches du Royal National Theatre de Londres. La trilogie a connu un succès culte aussi bien en Europe qu'aux États-Unis. Eva incarne « Serafina Pekkala », une belle gentille sorcière dont l'âme est centenaire mais dont la beauté est éternelle. Elle y joue l'ennemie de « Madame Coulter » incarnée par Nicole Kidman, la méchante sorcière.

En septembre 2007, Eva retrouve le légendaire producteur britannique Jeremy Thomas dans ***FRANKLYN***, un thriller de science fiction, réalisé par le scénariste et réalisateur Gerald McMorrow. Le film se déroule dans un Londres contemporain. Sam Riley et Ryan Phillippe sont également à l'affiche.

CRACKS, produit par Ridley Scott et réalisé par Jordan Scott, sort en Novembre 2009. Eva incarne le rôle titre de « Miss G », une maîtresse d'école innovatrice dont la relation avec l'une de ses élèves devient quelque peu non conventionnelle.

En mai 2009, Eva boucle le tournage de ***WOMB*** de Benedick Fliegauf. Le film, qui a gagné le prix Krzysztof Kieslowski pour l'élaboration du scénario à Cannes en 2008, a été réalisé par Razor Films, que l'on peut voir dans les crédits de *Valse avec Bachir*, détenteur de nombreuses récompenses. Dans *Womb*, tourné en totalité en Allemagne et sorti fin 2010, Eva partage la vedette avec Matt Smith.

En juin 2010, Eva incarne « Morgane Pendragon » dans la légende arthurienne ***CAMELOT***, avec Kevin McKidd, Claire Forlani et Joseph Feinnes à l'affiche. La série dramatique avait été commandée pour la chaîne de télévision américaine Starz par Chris Albrecht, dont les précédents triomphes incluent ***LES SOPRANOS, SEX AND THE CITY*** et ***SUR ECOUTE.***
En 2011, Eva apparait dans le nouveau long-métrage de David MacKenzie, ***PERFECT SENSE***, aux côtés d'Ewan McGregor.

En 2012, on a pu voir Eva jouer « Angélique Bouchard » dans ***DARK SHADOWS*** de Tim Burton, dont l'impressionnant casting comprend Johnny Depp, Michelle Pfeiffer et Helena Bonham Carter.

Eva a plus récemment été aperçue dans la série télévisée ***Penny Dreadful***, diffusée depuis mai dernier. Elle tient le rôle principal en incarnant le personnage de « Vanessa Ives » aux côtés de Timothy Dalton et Josh Hartnett. Eva a aussi joué un rôle de premier plan en tant que « Artémise » dans ***300 : LA NAISSANCE D'UN EMPIRE***, second opus de l'épique ***300*** de la Warner Bros., et sera à l'affiche en août du préquel de Sin City, ***SIN CITY: J'AI TUÉ POUR ELLE.*** Eva y joue « Ava Lord », une femme fatale vivant

parmi certains des habitants les plus mortels de Sin City, incarnés par Josh Brolin, Mickey Rourke et Joseph Gordon-Levitt.

Le thriller ***WHITE BIRD IN A BLIZZARD,*** un autre récent projet d'Eva, a fait il y a peu son avant-première au prestigieux Sundance Festival. Eva y joue « Eve Connor », la mère de « Kat Connor » (incarnée par Shailene Woodley). Le film nous montre comment la vie de la jeune femme plonge dans le chaos lorsque sa mère disparait. L'année dernière, Eva a tourné le drame ***THE SALVATION***, où elle joue « Madelaine » aux côtés de Mads Mikkelsen et Jeffrey Dean Morgan, diffusé en avant-première au Festival de Cannes 2014.