EVA GREEN

Eva nasce a Parigi da una famiglia franco-svedese. Suo padre è un dentista e sua madre è l'attrice e scrittrice Marlene Jobert. Dopo aver completato la sua formazione presso la Scuola Americana a Parigi, Eva si iscrive alla Webber Douglas School di Londra per un corso di base, che poi la porta a un corso di drammaturgia di 2 anni alla Eva St. Paul School di Parigi.

Eva inizia la sua carriera teatrale nel 2001. È protagonista di ***TURCARET*** diretto da Gerard Deshartes e ***JALOUSIE EN TROIS FAX*** diretto da Didier Long, per cui fu nominata per il premio Les Molières (2002) nella categoria "Rivelazione Teatrale Femminile".
Il suo debutto sullo schermo è del 2002, quando viene scelta come protagonista femminile nel film di Bernardo Bertolucci, ***THE DREAMERS,*** acclamato dalla critica. Il film viene girato interamente a Parigi ed è ambientato durante la contestazione studentesca del 1968. Omaggio ai grandi film del XX secolo, ***THE DREAMERS*** vede anche la partecipazione di Louis Garrel e Michael Pitt. Il film viene presentato per la prima volta al Festival del Cinema di Venezia nel 2003 ottenendo un enorme successo e lanciando subito Eva nel mondo dello spettacolo come una giovane attrice da tenere d'occhio, soprattutto dopo che Bernardo Bertolucci la descrive "di una bellezza indecente".
Poco dopo, Eva ottiene il ruolo dell'ingenua nel blockbuster di Jean-Paul Salomé, ***ARSÈNE LUPIN.*** Eva interpreta "Clarice" con Romain Duris nel film di adattamento del classico racconto francese che vede anche la partecipazione di Kristin Scott Thomas.

Durante le riprese di ***ARSÈNE LUPIN*** in Francia, Eva fa il provino per la protagonista femminile nel film epico di Ridley Scott, ***LE CROCIATE - KINGDOM OF HEAVEN***. Orlando Bloom, Jeremy Irons, Liam Neeson erano già stati scritturati quando Eva ottiene il ruolo di "Sibilla" nonostante tutta la concorrenza hollywoodiana. Le riprese si svolgono da gennaio a maggio 2004 in Marocco e in Spagna con un cast eccezionale che comprende anche Michael Sheen, Brendan Gleeson e David Thewlis. La Twentieth Century Fox fa uscire il film nel maggio del 2005 con una grande prima mondiale a Leicester Square, Londra.
Nel 2006 Eva recita al fianco di Daniel Craig in ***CASINO ROYALE*** – il 21° film della serie di James Bond. Eva recita la parte di "Vesper Lynd", una miscela misteriosa di vulnerabilità e forza. Di fatto diventa l'unica donna che James Bond abbia mai veramente amato. Eva interpreta il ruolo con un enorme consenso della critica e viene salutata dalla stampa inglese come "la migliore Bond girl di sempre", anche se il ruolo è ben lontano dallo stereotipo della "Bond Girl". Il film viene diretto da Martin Campbell e vede la partecipazione di Dame Judi Dench, Jeffrey Wright e Mads Mikkelsen.

Nel novembre del 2006, con grande attesa del pubblico, ***CASINO ROYALE*** debutta alla presenza di Sua Maestà la Regina a Leicester Square a Londra, dove tutti i cinema proiettano il film, il che rende l'evento la più grande prima mondiale della storia. L'uscita del film vede ***CASINO ROYALE*** non solo come il film di James Bond di più grande successo di tutti i tempi, ma anche di enorme successo di critica. Il film viene nominato per 9 BAFTA nel febbraio del 2007, con Eva che vince The BAFTA Rising Star Award (premio per la migliore stella nascente), votato dal pubblico.

Dopo il tour mondiale di ***CASINO ROYALE***, Eva è protagonista nel racconto epico della New Line ***LA BUSSOLA D'ORO***, il primo della trilogia di Philip Pullman, "Queste oscure materie". Un libro di incredibile successo soprattutto per bambini, "Queste oscure materie" esce per la prima volta come pezzo teatrale al Royal National Theatre di Londra nel 2005 e la serie ottiene un successo come serie cult in Europa oltre che in America. Eva recita la parte di "Serafina Pekkala", la strega bella e buona la cui anima ha centinaia di anni ma la cui bellezza è senza tempo. È la nemesi di Nicole Kidman, che fa la parte di "Mrs. Coulter", la strega cattiva.
Nel settembre del 2007, Eva torna a lavorare insieme al leggendario produttore inglese Jeremy Thomas nel thriller fantascientifico ***FRANKLYN*** diretto dal regista/sceneggiatore Gerald McMorrow. Il film è ambientato nella Londra contemporanea e vede anche la partecipazione di Sam Riley e Ryan Phillippe.

CRACKS, prodotto da Ridley Scott e diretto da Jordan Scott, esce nel novembre del 2009. Eva recita il ruolo della protagonista "Miss G", un'innovativa insegnante il cui rapporto con una delle sue allieve diventa poco ortodosso.
Nel maggio del 2009, Eva finisce le riprese di ***WOMB*** di Benedek Fliegauf**.** Il film, che vince il premio Krzysztof Kieslowski per lo sviluppo narrativo a Cannes 2008, è prodotto dalla Razor Films i cui lavori precedenti comprendono il premiato "Valzer con Bashir". Il film, dove recita anche Matt Smith, è girato interamente in Germania ed uscirà alla fine del 2010.
Nel giugno del 2010, Eva recita la parte di "Morgana" nel dramma arturiano ***CAMELOT***, con un cast che comprende Kevin McKidd, Claire Forlani e Joseph Fiennes. Il dramma era stato commissionato per il più grande Drama Network americano Starz di Chris Albrecht, i cui precedenti trionfi includono ***THE SOPRANOS, SEX AND THE CITY*** e ***THE WIRE***
Nel 2011 Eva appare nel nuovo film di David MacKenzie, ***PERFECT SENSE***, dove recita al fianco di Ewan McGregor.
Il 2012 vede Eva recitare in ***DARK SHADOWS*** di Tim Burton nel ruolo di "Angelique Bouchard" al fianco di un cast pieno di stelle tra cui Johnny Depp, Michelle Pfeiffer e Helena Bonham Carter.

Eva ha recentemente recitato nella Serie TV ***PENNY DREADFUL*** che ha debuttato a maggio e la vede incarnare il ruolo principale di Vanessa Ives al fianco di Timothy Dalton e Josh Hartnett. Eva ha anche recentemente impersonato il ruolo della protagonista "Artemisia" in ***300: L'ALBA DI UN IMPERO***, il prequel del film epico ***300*** della Warner Bros. e nel mese di agosto sarà la protagonista nel sequel di Sin City ***SIN CITY: UNA DONNA PER CUI UCCIDERE***. Eva vi interpreta la femme fatale "Ava Lord", che vive tra alcuni dei più micidiali abitanti di Sin City interpretati da Josh Brolin, Mickey Rourke e Joseph Gordon-Levitt.
Un altro dei recenti progetti di Eva, il thriller ***WHITE BIRD IN A BLIZZARD***, ha di recente debuttato in prima visione al prestigioso Sundance Festival di quest'anno. Eva interpreta "Eve Connor", la madre di Kat Connor (interpretata da Shailene Woodley) nel racconto della vita di una giovane donna che viene gettata nel caos quando la madre scompare. L'anno scorso Eva ha girato il dramma western ***THE SALVATION*** in cui recita come "Madelaine" al fianco di Mads Mikkelsen e Jeffrey Dean Morgan che è stato proiettato in prima visione al Festival di Cannes 2014.