

## 扶貧協商小組揭曉 2014 年攝影大賽獲獎者名單

美通社華盛頓 2014 年 11 月 17 日電 -- [2014 年扶貧協商小組攝影大賽](#) (2014 CGAP Photo Contest) 的冠軍是來自馬來西亞的 Soh Yew Kiat。全球 95 個國家的專業和非專業攝影師向本次大賽提交了 4820 件參賽作品，創歷史新高，而 Soh Yew Kiat 的作品《Cormorant Fisherman》（鸕鶿和漁夫）被評審小組三名評委選中，獲得冠軍。獲獎作品描繪了一位中國漁夫從事正在消失的鸕鶿捕魚技藝，這是一項有著數千年歷史的訓鳥捕魚傳統技藝。

一年一度的扶貧協商小組攝影大賽於 2006 年推出，旨在表彰全球有關[金融包容性](#)的傑出攝影作品。通過震撼人心的攝影作品，扶貧協商小組希望展示貧困家庭管理財務生活的不同方式，並喚起對正規金融服務對於底層民眾重要性的認識。

評委選中《Cormorant Fisherman》是被其充滿詩意又令人回味的敘事方式而打動。鸕鶿漁夫，正如相片中的那樣，通常與旅遊業相關，能夠輕鬆獲得金融服務讓他們的生意受益匪淺。

Pulitzer Center on Crisis Reporting（普利策危機報道中心）多媒體項目協調員 Meghan Dhaliwal 表示：「這幅相片捕捉到了一個永恆的形象，同時配上了一個現代版的故事。」她補充說：「它看起來像是虛構的，相片中人的衣服與鸕鶿羽翼形成的形狀交相輝映。」

除了畫面背後的動人故事，評委們表示作品在技術上也堪稱精湛。新聞博物館 (Newseum) 視覺資源高級經理 Indira Williams Babic 表示：「焦點在漁夫身上，卻仍然能夠看到美麗的背景細節。」

今年的大獎是價值 2000 美元的攝影器材禮券。

查看完整的 30 幅獲獎相片，請登入 [www.cgap.org/photocontest](http://www.cgap.org/photocontest)。

評委還選出了二等獎和三等獎得主，以及 27 位地區獲獎者、入圍者和特別提名獎，他們的入選都基於精湛的技術和對金融包容性背後故事和面孔的刻畫。美國紅十字會（American Red Cross）相片和數碼資產經理 Jeanette Ortiz-Osorio 對來自坦桑尼亞的三等獎獲得者印象尤其深刻。她指出，Hailey Tucker 的攝影作品《Smallholder》（小農）活力十足：「你能看出相片中的婦人生活艱難，但是在那一刻她對生活有著完全的把握。」

CGAP.org 網站上的普選投票選出了「觀眾票選獎」得主——來自印度的 Vishal Singh，獲獎作品《Golden Dusk》（金色黃昏）。作品描述了一名船夫帶領旅遊團在印度奧里薩邦科納克海灘觀光。據 Singh 透露，一個非政府組織向導遊提供了他的船，這條船是他謀生和養活家人的工具。相片獲得 1393 張投票。

今年的評審團成員包括新聞博物館視覺資源高級經理 Indira Williams Babic、美國紅十字會相片和數碼資產經理 Jeanette Ortiz-Osorio、以及 Pulitzer Center on Crisis Reporting 多媒體項目協調員 Meghan Dhaliwal。

聯繫人：Erin Scronce，電郵：[escronce@worldbank.org](mailto:escronce@worldbank.org)