

## CGAP מכריזה על הזוכה בתחרות הצילום לשנת 2014

ושינגטון, 17 בנובמבר 2014 /PRNewswire/ -- הזוכה בפרס הראשון בתחרות [CGAP Photo Contest 2014](#) הוא 10 יו קיאט (Soh Yew Kiat) ממלזיה. חבר שופטים בן שלושה חברים בחר את התצלום שלו "דיג קורמורן", מתוך מספר שיא של 4,820 תצלומים שהוגשו על ידי צלמים חובבים ומקצועיים מ-95 מדינות. התצלום הזוכה מתאר איש בסין העוסק במלאכה הנעלמת והולכת של דיג בעזרת צפרי קורמורן - טכניקה מסורתית בת אלפי שנים הכרוכה באילוף ציפורים לצוד דגים.

תחרות הצילום השנתית CGAP, אשר נחנכה בשנת 2006, שואפת להבליט צילום יוצא דופן המתאר [הכללה פיננסית](#) ברחבי העולם. באמצעות תצלומים רבי עוצמה מדגישה CGAP את הדרכים השונות בהן מנהלים משקי בית עניים את חייהם הפיננסיים ומחזקות את המודעות לחשיבות השרותים הפיננסיים הרשמיים עבור אנשים בבסיס הפירמידה הכלכלית.

השופטים בחרו ב"דיג קורמורן" בזכות הדרך הפיוטית והאסוציאטיבית בה הוא מספר סיפור. דיגי קורמורן, כמו זה שבתמונה, בדרך כלל מעורבים בענף התיירות ועסקיהם שואבים יתרונות רבים מגישה קלה לשרותים פיננסיים.

"התצלום תפס דמות נצחית המשולבת עם סיפור מודרני", הסבירה מגן דהליוואל (Meghan Dhaliwal) מתאמת פרויקטי מולטימדיה עבור מרכז פוליצר לדיווח על משברים (Pulitzer Center on Crisis Reporting). "הוא נראה כמי שבא מן המיתולוגיה, ובגדיו משקפים את הצורה שמקבלות כנפי הציפור", הוסיפה.

נוסף על הסיפור המרתק המשתקף מן התמונה הזוכה אמרו השופטים שהיא מעולה מבחינה טכנית. "המיקוד הוא על הדיג, אבל הצופה עדיין יכול לראות את הפרטים היפים שברקע", אמרה אינדירה וויליאמס בביץ' (Indira Williams Babic), מנהלת בכירה למשאבים חזותיים ב"Newseum".

הפרס הגדול לשנת 2014 הוא תעודת שי בשווי 2,000 דולר לציוד ולאביזרי צילום.

ניתן לצפות בגלריה מלאה של 30 התצלומים הזוכים באתר [www.cgap.org/photocontest](http://www.cgap.org/photocontest).

חבר השופטים בחר זוכים במקום השני והשלישי וכן 27 זוכים אזוריים, עולים לגמר וזוכים בציורים לשבח שנבחרו הן בזכות מצוינות טכנית והן בזכות תיאור הסיפורים והפרצופים של הכללה פיננסית. ג'נט אוריץ-רוזריו (Jeanette Ortiz-Osorio), מנהלת תכנים צילומיים ודיגיטליים בצלב האדום האמריקני (American Red Cross), התרשמה במיוחד מן הזוכה בפרס השלישי, מטנזניה. היא ציינה שהתמונה עם הכותרת "Smallholder", שצילמה היילי טאקר (Hailey Tucker), היא דינמית: "אפשר לראות שלאשה בתמונה יש חיים קשים, אבל באותו רגע היא שבעת רצון לגמרי".

בהצבעה עממית באתר CGAP.org נבחרה הזוכה בבחירה העממית: "דמדומים זהובים" ("Golden Dusk") שהגיש וישל סינג (Vishal Singh) מהודו. התמונה מתארת שייטים המנחים קבוצת תיירים בחוף Konark אשר ב-Odisha, הודו. לדברי סינג סיפק ארגון לא-ממשלתי את מדריך התיירים עם הסירה שלו, שהיא מקור פרנסתו והתמיכה במשפחתו. התמונה זכתה ב-1,393 קולות.

בחבר השופטים לשנת 2014 השתתפו אינדירה וויליאמס בביץ' (Indira Williams Babic), מנהלת בכירה למשאבים חזותיים ב-Newseum, ז'נט אוריץ-אוזוריו, (Jeanette Ortiz-Osorio), מנהלת תכנים צילומיים ודיגיטליים בצלב האדום האמריקני (American Red Cross) ומגן דהליוואל (Meghan Dhaliwal), מתאמת פרויקטים במולטימדיה עבור מרכז פוליצר לדיווח על משברים (The Pulitzer Center on Crisis Reporting)..

קשר: Erin Scronce, [escronce@worldbank.org](mailto:escronce@worldbank.org)

מקור: CGAP