

## CGAP anuncia vencedor do Concurso de Fotografia de 2014

WASHINGTON, 17 de novembro de 2014 /PRNewswire/ -- O primeiro vencedor do prêmio do [Concurso de Fotografia de 2014 da CGAP](#) é Soh Yew Kiat, da Malásia. Um painel de três juízes selecionou a foto "Pescador de Cormorão" ("*Cormorant Fisherman*"), entre um número recorde de 4.820 fotografias de fotógrafos profissionais e amadores de 95 países. A foto vencedora retrata um homem, na China, praticando a arte, em extinção, da pescaria de cormorão -- uma técnica tradicional de milhares de anos, que envolve o treinamento de pássaros para pegar o peixe.

O Concurso de Fotografia anual da CGAP, lançado em 2006, objetiva destacar fotografias extraordinárias, que retratam a [inclusão financeira](#) em todo o mundo. Através de fotografias de peso, a CGAP apresenta as diferentes formas com que famílias pobres administram suas vidas financeiras e conscientiza sobre a importância de serviços financeiros formais para as pessoas na base da pirâmide econômica.

Os juízes selecionaram a foto "Pescador de Cormorão" por causa da forma poética e evocativa que ela conta a história. Os pescadores de Cormorão, como o da foto, são normalmente envolvidos no setor de turismo e seus negócios se beneficiam muito do acesso fácil a serviços financeiros.

"A foto capturou uma imagem intemporal, correlacionada a uma história moderna", explicou a coordenadora de Projetos de Multimídia do Centro Pulitzer sobre Relatório de Crises (*Pulitzer Center on Crisis Reporting*), Meghan Dhaliwal. "Sua aparência mítica e suas roupas espelham a forma criada pelas asas do pássaro", ela acrescentou.

Além da história irresistível por trás da imagem ganhadora, os juízes disseram que a foto era tecnicamente excelente. "O foco está no pescador, mas o observador ainda pode ver os belos detalhes em segundo plano", disse a gerente sênior de Recursos Visuais da Newseum, Indira Williams Babic.

O grande prêmio de 2014 é um vale-presente de \$ 2.000 para equipamentos de fotografia.

A galeria completa com as 30 fotos vencedoras pode ser vista em [www.cgap.org/photocontest](http://www.cgap.org/photocontest).

Os juízes também escolheram as fotos colocadas em segundo e terceiro lugar, bem como 27 fotos vencedoras regionalmente, finalistas e menções especiais, que foram escolhidas por sua excelência técnica e pela representação de histórias e faces por trás da inclusão financeira. A gerente de Fotografia e Ativos Digitais da Cruz Vermelha Americana, Jeanette Ortiz-Osorio, ficou especialmente impressionada com a foto colocada em terceiro lugar, da Tanzânia. Ela observou que a fotografia, intitulada "Chacareira" ("*Smallholder*"), tirada por Hailey Tucker, era dinâmica: "Você pode dizer que a mulher na foto tem uma vida dura, mas, naquele momento, ela controla totalmente a situação".

O voto popular no [site CGAP.org](http://site CGAP.org) determinou a foto vencedora por Escolha Popular: a "Crepúsculo Dourado" ("*Golden Dusk*"), submetida por Vishal Singh, da Índia. A foto retrata um barqueiro liderando um passeio turístico na praia de Konark, na Índia. De acordo com Singh, uma organização não governamental forneceu ao guia turístico o barco, que lhe provê a subsistência e a capacidade de sustentar sua família. A foto recebeu 1.393 votos.

O painel de juízes de 2014 foi composto pela gerente sênior de Recursos Visuais da Newseum, Indira Williams Babic, pela gerente de Fotografia e Ativos Digitais da Cruz Vermelha Americana, Jeanette Ortiz-Osorio, e coordenadora de Projetos de Multimídia do Centro Pulitzer sobre Relatório de Crises, Meghan Dhaliwal.

CONTATO: Erin Scronce, [escronce@worldbank.org](mailto:escronce@worldbank.org)