

## CGAP объявляет победителя фотоконкурса 2014 года

ВАШИНГТОН (WASHINGTON), 17 ноября 2014 г. /PRNewswire/ -- Победителем фотоконкурса [2014 CGAP Photo Contest](#) стал Сох Ев Киат (Soh Yew Kiat) из Малайзии. Жюри из трех судей выбрало его фотографию – «Рыбак с бакланом» (Cormorant Fisherman) – из рекордных 4 820 работ, заявленных для участия в конкурсе профессиональными фотографами и любителями из 95 стран мира. На победившей фотографии изображен китаец, практикующий исчезающее ремесло рыбной ловли с использованием обученных бакланов, - традиционный метод, история которого насчитывает не одну тысячу лет.

Целью фотоконкурса CGAP Photo Contest, проходящего ежегодно с 2006 года, является отметить выдающиеся фотоработы, отражающие преимущества [доступа к финансовым услугам](#) в различных уголках мира. Посредством фотографии CGAP демонстрирует различные способы, с помощью которых бедные слои населения управляют своими финансами, и обращает внимание широкой общественности на важность официальных финансовых сервисов для людей, находящихся в основании экономической пирамиды.

Судьи остановили свой выбор на «Рыбаке с бакланом» за особую поэтичность и выразительность, с которыми эта фотография рассказывает свою историю. Как правило, рыбаки с бакланами задействованы в туристической отрасли и их бизнес получает большие преимущества от облегченного доступа к финансовым услугам.

«Фотографу удалось запечатлеть неустаревающий образ в сочетании с современной историей», - пояснила Меган Дхаливал (Meghan Dhaliwal), координатор мультимедийных проектов для Пулитцеровского центра кризисного информирования. «Рыбак на фотографии выглядит просто мифически, а его одежда словно в зеркале повторяет форму, создаваемую крыльями птицы», - добавила она.

Кроме убедительной истории, стоящей за фотографией-победителем, судьи также оценили ее техническое превосходство. «В фокусе камеры фотографа находится именно рыбак, однако зритель имеет возможность рассмотреть детали роскошного пейзажа на фоне», - отметила Индира Уильямс Бабич (Indira Williams Babic), старший менеджер по вопросам визуальных ресурсов Newseum.

Гран-при 2014 года представляет собой сертификат на 2 000 долл. США на покупку фотооборудования.

Полную галерею всех 30 выигравших фотографий можно увидеть на [www.cgap.org/photocontest](http://www.cgap.org/photocontest).

Кроме фотографии-победителя, жюри выбрало лауреатов второй и третьей премии, а также 27 других фотографий, представленных участниками конкурса из разных стран мира, в качестве региональных победителей, финалистов и работ, заслуживающих особого упоминания. Эти работы были отмечены вниманием судей за техническое мастерство авторов и отражение историй, рассказывающих о преимуществах доступа к качественным финансовым услугам. Жаннетт Орtiz-Осорио (Jeanette Ortiz-Osorio), менеджера по фото и цифровым активам Американской организации Красного Креста, особенно впечатлила работа лауреата третьей премии из Танзании. Она отметила динамичность фотографии под названием «Мелкий фермер» (Smallholder), автором которой является Хэйли Такер (Hailey Tucker): «Мы видим, что изображенной на фотографии женщине в жизни приходится не сладко, но в этот момент она полностью контролирует себя».

Победитель в номинации «Выбор людей» (People's Choice) был определен по результатам голосования на веб-сайте CGAP.org. Им стал индус Вишал Сингх (Vishal Singh) с работой «Золотые сумерки» (Golden Dusk). На фотографии изображен лодочник, проводящий экскурсию вдоль пляжа Конарк в Одише (Индия). По словам г-на Сингха, лодку этому гиду предоставила неправительственная организация, благодаря чему он получил возможность содержать свою семью. Фотография получила 1 393 голоса.

В состав жюри конкурса 2014 года вошли Индира Уильямс Бабич, старший менеджер по вопросам визуальных ресурсов Newseum, Жанетт Орtiz-Осорио, менеджер по фото и цифровым активам организации Красного Креста, и Меган Дхаливал, координатор мультимедийных проектов Пулитцеровского центра кризисного информирования.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ: Эрин Скронс (Erin Scronce), [escronce@worldbank.org](mailto:escronce@worldbank.org)