

## **CGAP (Poradní skupina pomoci chudým - Consultative Group to Assist the Poor) vyhláší vítěze fotografické soutěže 2014 Photo Contest**

WASHINGTON 17. listopadu (PROTEXT/PRNewswire) - vítězem fotografické soutěže [2014 CGAP Photo Contest](#) je Soh Yew Kiat z Malajsie. Porota tří soudců vybrala jeho snímek "Rybář kormorán" z rekordního počtu 4820 fotografií od profesionálních i amatérských fotografů z 95 zemí. Vítězná fotografie zachycuje muže v Číně při mizejícím řemesle, rybolovu pomocí kormoránů. Tato tradiční technika stará tisíce let zahrnuje cvičení ptáků pro lov ryb.

Každoroční soutěž CGAP Photo Contest, která se poprvé konala v roce 2006, si klade za cíl upozornit na výjimečné fotografie zobrazující [inkluzivní financování](#) po celém světě. Prostřednictvím vynikajících fotografií CGAP mapuje různé způsoby, jak chudé domácnosti spravují své finanční životy a, zvyšuje povědomí o významu formálních finančních služeb pro lidi na spodní straně ekonomické pyramidy.

Soudci vybrali snímek "Rybář kormorán" proto, že vypráví příběh poetickým a evokujícím způsobem. Rybáři kormoráni, jako tento rybář na fotografii, jsou obvykle zapojeni do cestovního ruchu a jejich podniky využívají velkých výhod snadnějšího přístupu k finančním službám.

"Tato fotografie zachycuje spojení nadčasového obrazu s moderním příběhem", vysvětlila Meghan Dhaliwal, koordinátorka multimediálních projektů pro Pulitzerovo centrum v Crisis Reporting (Krizovém zpravodajství). "Vypadá mýticky, a v oblečení rybáře se odráží tvar vytvořený křídly ptáka", dodala.

Soudci řekli, že vítězný snímek je nejen působivý, ale také technicky vynikající. "Důraz je kladen na rybáře, ale divák ještě může vidět krásné detaily pozadí, řekla Indira Williams Babic, vedoucí manažerka výtvarných zdrojů společnosti Newseum.

Velkou cenou roku 2014 je dárkový certifikát na fotografické vybavení v hodnotě 2000 dolarů.

Celou galerii 30 vítězných fotografií si můžete prohlédnout na adrese [www.cgap.org/photocontest](http://www.cgap.org/photocontest).

Porotci také vybrali snímky, které se umístily na druhém a třetím stupni vítězů, dále 27 regionálních vítězů, finalisty a snímky se zvláštním uznáním, které byly vybrány pro technickou dokonalost a zobrazení příběhů a tváří za inkluzivním financováním. Jeanette Ortiz-Osorio, manažerka fotografické a digitální tvorby pro Americký Červený kříž, byla zvláště zaujata snímkem na třetím místě z Tanzanie. Poznámala, že snímek s názvem "Drobný zemědělec", jehož autorkou je Hailey Tucker, byl dynamický: "Dá se říct, že žena na fotce má těžký život, ale v tuto chvíli jej má zcela pod kontrolou".

Lidové hlasování na stránce CGAP.org určilo lidového vítěze: "Zlatý soumrak," jehož autorem je Vishal Singh z Indie. Snímek zabírá převozníka vedoucího vyhlídkovou jízdu u pláže Konark ve státě Uriša v Indii. Podle Singha zorganizovala tuto vyhlídkovou jízdu s jeho lodí nevládní organizace, která mu tím umožnila vydělat si na živobytí a podporovat jeho rodinu. Fotografie získala 1393 hlasů.

V porotě pro rok 2014 zasedali následující členové: Indira Williams Babic, vedoucí manažerka výtvarných zdrojů společnosti Newseum, Jeanette Ortiz-Osorio, manažerka fotografické a digitální tvorby pro Americký Červený kříž, a Meghan Dhaliwal, koordinátorka multimediálních projektů pro Pulitzerovo centrum v Crisis Reporting (Krizovém zpravodajství)

KONTAKT: Erin Scronce, [escronce@worldbank.org](mailto:escronce@worldbank.org)