

CGAP annonce les lauréats du concours de photographie dans sa 10e année

WASHINGTON, le 27 octobre 2015 /CNW/ - CGAP a annoncé aujourd'hui le lauréat du concours de photographie de 2015 qui est Sujan Sarkar de l'Inde. La photo gagnante, intitulée « Paddy Cultivation, » (Champ de riz), a été sélectionnée parmi plus de 3 300 soumissions provenant de 77 pays. Elle a été choisie pour sa composition époustouflante et qualité immersive. La photo démontre des travailleurs dans une rizière au Bengale-Occidental, en Inde, et capture l'un des thèmes clés du concours, soit des petits cultivateurs et leurs familles. Le comité formé de trois juges ont expliqué que la photo de Sarkar symbolisait la source de subsistance de la famille, leur demeure, et comment elle subvient à ses besoins.

Pour consulter les ressources multimédias interactives associées à ce communiqué de presse, veuillez consulter le : <http://www.multivu.com/players/English/7554951-cgap-photo-contest-winner/>

La galerie complète des 27 photos gagnantes [peut être visualisée sous forme de photoreportage en ligne](#).

Il existe 2 milliards de personnes dans le monde qui n'ont pas accès à des services financiers officiels. Au cours de la dernière décennie, le concours annuel de photographie du CGAP a cherché à documenter les difficultés et les réussites de ceux qui sont souvent exclus du système financier. Greta Bull, le président-directeur général du CGAP a déclaré : « Le concours de photographie nous permet de démontrer de manière visuelle, la résilience et les défis auxquels font face les travailleurs pauvres. Cela permet de mettre un visage sur l'inclusion financière et le travail que nous faisons. »

Le concours de photographie du CGAP de 2015 a recueilli des inscriptions représentant les quatre domaines clés qui sont essentiels au développement de l'inclusion financière soit : (1) Services financiers numériques et services bancaires mobiles; (2) Utilisation des services financiers par les femmes; (3) Microfinancement pour les petites entreprises; et (4) Les petits exploitants agricoles et leurs familles.

Le comité de juges était formé de Nicole Crowder, chef de la publicité visuelle du blogue de photographie de la revue The Washington Post, *In Sight*; Corinne Dufka, codirectrice chez Human Rights Watch et photographe primée; et Leena Jayaswal, directeur du programme de la photographie et professeur agrégé à l'American University.

Par le biais d'un processus de sélection compétitif, les juges ont sélectionné deux autres finalistes, des lauréats au niveau régional et l'aspect thématique, et des récompenses spéciales ont été allouées. La photo de Liming Cao de la Chine, intitulée « Fishing with the Net, » (Pêcher avec le filet) a remporté la seconde place, pour son superbe cadrage, sa souplesse unique, et son mouvement évocationnel. Le troisième prix a été accordé à Pranab Basak de l'Inde pour sa photo intitulée « Hands for Freedom » (Les mains de la liberté) pour laquelle les juges ont convenu que l'essence de l'amour a été capturée, un aspect qui est « difficile à photographier. »

Le Prix du public a été accordé à Vikash Singh de l'Inde, dont la photo intitulée « Farming Lady, » (La paysanne) a remporté plus de 200 votes en ligne.

Le lauréat du grand prix de 2015 recevra un certificat-cadeau de 2 000 \$ pour l'équipement de photographie et l'affichage de la photo gagnante au Times Square Jumbotron in New York City.

Lauréat du grand prix et finalistes

- Premier prix : Paddy Cultivation – Sujan Sarkar, Inde
- Seconde place : Fishing with a Net – Liming Cao, Chine
- Troisième place : Hands for Freedom – Pranab Basak, Inde

Lauréats de l'aspect thématique

- Services financiers numériques et services bancaires mobiles : Happy Vendor – Subrata Adkhikary, Inde
- Utilisation des services financiers par les femmes : Creating the Creator – Prathamesh Vinod Ghadekar, Inde
- Microfinancement pour les petites entreprises : Sari Spider – Tatiana Sharapova, Fédération de Russie
- Petits exploitants agricoles et leurs familles : Work in Mountains – Tatiana Sharapova, Fédération de Russie

Lauréats régionaux

- Région de l'Europe orientale et de l'Asie centrale : Tomato – Bülent Suberk, Turquie
- Région de l'Asie de l'Est et du Pacifique : Overcoming Sandhill – Le Minh Quoc, Vietnam
- Région de l'Amérique latine et les Caraïbes : Eleuterio the Hairdresser – David Martin Huamani Bedoya, Pérou
- Région du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord : Eye for Detail – Evans Claire Onte, Émirats arabes unis
- Région de l'Asie du Sud : Young Mother Is Making a Wooden Doll – Goutam Daw, Inde
- Région de l'Afrique subsaharienne : Farida's Maize Harvest – Hailey Tucker, États-Unis

Récompenses spéciales

- Gravel Workmen – Faisal Azim, Bangladesh
- The Struggle Mother – Giri Wijayanto, Indonésie
- Morning – Do Hieu Liem, Vietnam
- Grazing in the Morning – Liming Cao, Chine
- For the Next Journey – Loc Mai, Vietnam
- Volcanes – Luis Sanchez Davilla, Espagne
- Betel Nut – M. Yousuf Tushar, Bangladesh
- Camel Market 2 – Mohamed Kamal, Égypte
- The Worker – Mohammad Rakibul Hasan, Bangladesh
- Human Pushing Xiep (Netting) – Phuc Ngo Quang, Vietnam
- A Small Shop Window – Rana Pandey, Inde
- Iron Ribs – Subhasis Sen, Inde
- An Old Lady Photographer – Supriya Biswas, Inde
- Duck Egg Collection – Tran Van Tuy, Vietnam

CGAP (Groupe consultatif d'assistance aux pauvres) est un partenariat mondial de 34 organisations de premier plan qui s'efforcent à favoriser l'inclusion financière. Découvrez davantage au www.cgap.org.

CONTACT : Esther Lee Rosen, CGAP, erosen@worldbank.org, +1 (202) 458-0147