

CGAP annonce lauréat du concours de photos dans sa 10e année

WASHINGTON, 27 octobre 2015 /PRNewswire/ -- CGAP a annoncé aujourd'hui son lauréat du concours de photos 2015 comme étant Sujan Sarkar de l'Inde. La photo lauréate, appelée « Paddy Cultivation », a été choisie parmi plus de 3 300 candidatures provenant de 77 pays pour sa composition à couper le souffle et sa qualité immersive. La photo montrait des travailleurs dans une rizière en Bengale-occidentale, en Inde, qui capture l'un des principaux thèmes du concours – petits exploitants agricoles et leurs familles. Le panel de trois juges a indiqué que la photo de Sarkar symbolisait le gagne-pain de la famille, son foyer et la manière dont elle subvient à ses besoins.

Faites l'expérience du communiqué de presse multimédia interactif
ici : <http://www.multivu.com/players/English/7554951-cgap-photo-contest-winner/>

Une galerie complète des 27 photos lauréates [peut être vue dans un essai photographique en ligne.](#)

Il existe 2 milliards de personnes dans le monde qui manquent d'accès à des services financiers formels. Ces dix dernières années, le concours de photos du CGAP annuel a tenté de documenter les luttes et les succès de ceux qui sont souvent exclus du système financier. Greta Bull, PDG du CGAP, a déclaré : « le concours de photos nous permet de montrer de manière très visuelle la résilience et les défis auxquels font face les travailleurs pauvres. Ceci met un visage sur l'inclusion financière et le travail que nous effectuons ».

Le concours de photos du CGAP 2015 a invité des soumissions dans quatre domaines clés qui contribuent à l'avancement de l'inclusion financière : (1) services financiers numériques et services bancaires mobiles ; (2) accès des femmes aux services financiers ; (3) microfinancement pour les petites entreprises et (4) petits exploitants agricoles et leurs familles.

Le panel de juges était composé de Nicole Crowder, rédactrice photographique pour le blog photographique du The Washington Post, *In Sight* ; Corinne Dufka, directrice adjointe de Human Rights Watch et une photographe primée ; et Leena Jayaswal, directrice du programme photographique et professeur agrégée à l'American University.

Grâce à un processus fortement concurrentiel, les juges ont sélectionné deux autres finalistes, lauréats thématiques et régionaux, et des mentions spéciales. Liming Cao pour la photo de la Chine, « Fishing with the Net », a remporté la deuxième place, pour son bel encadrement, sa douceur unique et son évocation de mouvement. Le troisième prix a été décerné à Pranab Basak de l'Inde pour la photo, « Hands for Freedom », que les juges ont convenu, capturait l'essence de l'amour – un sujet très « difficile à photographier ».

Le People's Choice Award est revenu à Vikash Singh de l'Inde, dont la photo, « Farming Lady », lui a mérité plus de 200 votes en ligne.

Le lauréat du Grand prix 2015 recevra un chèque-cadeau de 2 000 USD pour de l'équipement photographique et sa photo lauréate sera affichée sur le Jumbotron de Times Square à New York City.

Lauréats et finalistes du Grand prix

- Grand prix : Paddy Cultivation – Sujan Sarkar, Inde
- Deuxième place : Fishing with a Net – Liming Cao, Chine
- Troisième place : Hands for Freedom – Pranab Basak, Inde

Lauréats thématiques

- Services financiers numériques et services bancaires mobiles : Happy Vendor – Subrata Adkhikary, Inde
- Accès des femmes aux services financiers : Creating the Creator – Prathamesh Vinod Ghadekar, Inde
- Microfinancement pour les petites entreprises : Sari Spider – Tatiana Sharapova, Fédération de Russie
- Petits exploitants agricoles et leurs familles : Work in Mountains – Tatiana Sharapova, Fédération de Russie

Lauréats régionaux

- Région de l'Europe orientale et de l'Asie centrale : Tomato – Bülent Suberk, Turquie
- Région de l'Asie orientale et Pacifique : Overcoming Sandhill – Le Minh Quoc, Viêt Nam
- Région de l'Amérique latine et des Caraïbes : Eleuterio the Hairdresser – David Martin Huamani Bedoya, Pérou
- Région du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord : Eye for Detail – Evans Claire Onte, Émirats arabes unis
- Région de l'Asie du Sud : Young Mother Is Making a Wooden Doll – Goutam Daw, Inde
- Région de l'Afrique subsaharienne : Farida's Maize Harvest – Hailey Tucker, États-Unis

Mentions honorables

- Gravel Workmen – Faisal Azim, Bangladesh
- The Struggle Mother – Giri Wijayanto, Indonésie
- Morning – Do Hieu Liem, Viêt Nam
- Grazing in the Morning – Liming Cao, Chine
- For the Next Journey – Loc Mai, Viêt Nam
- Volcanes – Luis Sanchez Davilla, Espagne
- Betel Nut – M. Yousuf Tushar, Bangladesh
- Camel Market 2 – Mohamed Kamal, Egypte
- The Worker – Mohammad Rakibul Hasan, Bangladesh
- Human Pushing Xiep (Netting) – Phuc Ngo Quang, Viêt Nam
- A Small Shop Window – Rana Pandey, Inde
- Iron Ribs – Subhasis Sen, Inde
- An Old Lady Photographer – Supriya Biswas, Inde
- Duck Egg Collection – Tran Van Tuy, Viêt Nam

CGAP (Consultative Group to Assist the Poor), soit Groupe consultatif d'assistance aux plus défavorisés) consiste en un partenariat mondial qui réunit 34 organisations majeures ayant pour vocation d'améliorer l'inclusion financière. En savoir plus sur le site www.cgap.org.

CONTACT : Esther Lee Rosen, CGAP, erosen@worldbank.org, +1 (202) 458-0147