

CGAP anuncia o ganhador da 10ª edição do concurso de fotos

WASHINGTON, 27 de outubro de 2015 /PRNewswire/ -- O CGAP anunciou hoje o ganhador do Concurso de fotos de 2015: Sujan Sarkar, da Índia. A foto vencedora, chamada "Cultura de arroz", foi escolhida entre mais de 3.300 concorrentes de 77 países, por sua composição de tirar o fôlego e qualidade imersiva. A foto mostra trabalhadores em um campo de arroz, em Bengala Ocidental, na Índia, que capturou um dos principais temas do concurso: os pequenos agricultores e suas famílias. O painel de três juízes afirmou que a foto de Sarkar simboliza os meios de subsistência, a casa da família e como eles se sustentam.

Interação com o comunicado à imprensa multimídia

aqui: <http://www.multivu.com/players/English/7554951-cgap-photo-contest-winner/>

A galeria completa das 27 fotos vencedoras [pode ser visualizada em um ensaio de fotos on-line.](#)

Há 2 bilhões de pessoas no mundo que não têm acesso a serviços financeiros formais. Durante a última década, o Concurso anual de fotos do CGAP tem procurado documentar as lutas e os êxitos daqueles que, muitas vezes, são excluídos do sistema financeiro. Greta Touro, CEO do CGAP, disse: "O concurso de fotos nos permite mostrar, de uma maneira muito visual, a resiliência e os desafios que enfrentam os trabalhadores pobres. Ele confere um rosto à inclusão financeira e ao trabalho que fazemos".

O concurso de fotos de 2015 do CGAP abriu inscrições em quatro principais áreas, que são fundamentais para o avanço da inclusão financeira: (1) serviços financeiros digitais e banco on-line; (2) o uso que as mulheres fazem dos serviços financeiros; (3) o microfinanciamento para pequenas e médias empresas; e (4) os pequenos agricultores e suas famílias.

O painel de juízes, composto por Nicole Crowder, editora de fotos do blog de fotografia do jornal The Washington Post, o *In Sight*; Corinne Dufka, diretora associada do Human Rights Watch e fotógrafa premiada; e Leena Jayaswal, diretora do Programa de fotografia e professora da American University.

Por meio de um processo altamente competitivo, os juízes selecionaram dois outros finalistas, vencedores temáticos e regionais, além de menções especiais. Liming Cao, com a foto da China, "Pesca com rede", conquistou o segundo lugar, por seu belo enquadramento, delicadeza única e evocação de movimento. O terceiro lugar foi concedido a Pranab Basak, da Índia pela foto "Mãos para a liberdade", que os juízes concordaram ter capturado a essência do amor, algo "difícil de fotografar".

O Prêmio de Escolha Popular foi para Vikash Singh, da Índia, cuja foto, "Mulher da fazenda", ganhou mais de 200 votos on-line.

O vencedor do prêmio principal de 2015 receberá um vale de US\$ 2.000 para equipamentos de fotografia e a exposição de sua fotografia vencedora no Jumbotron da Times Square, em Nova York.

Vencedor e finalistas do prêmio principal

- Prêmio principal: Cultura de arroz – Sujan Sarkar, Índia
- Segundo lugar: Pesca com rede – Liming Cao, China
- Terceiro lugar: Mãos para a liberdade – Pranab Basak, Índia

Vencedores temáticos

- Serviços financeiros digitais e banco on-line: Vendedor feliz – Subrata Adkhikary, Índia

- Uso de serviços financeiros pelas mulheres: Criando o criador – Prathamesh Vinod Ghadekar, Índia
- Microfinanças de pequenas empresas: Sari Aranha – Tatiana Sharapova, Rússia
- Os pequenos agricultores e suas famílias: Trabalho nas montanhas – Tatiana Sharapova, Rússia

Vencedores regionais

- Leste Europeu e Ásia Central: Tomato – Bülent Suberk, Turquia
- Leste Asiático e Pacífico: Superando Sandhill – Le Minh Quoc, Vietnã
- América Latina e Caribe: Eleuterio, o cabeleireiro – David Martin Huamani Bedoya, Peru
- Oriente Médio e Norte da África: Olhos para detalhes – Evans Claire Onte, Emirados Árabes Unidos
- Sul da Ásia: Jovem mãe fazendo uma boneca de madeira – Goutam Daw, Índia
- África Sub-saariana: Colheita de milho de Farida – Hailey Tucker, Estados Unidos

Menções honrosas

- Trabalhadores de cascalho – Faisal Azim, Bangladesh
- A mãe esforçada – Giri Wijayanto, Indonésia
- Manhã – Do Hieu Liem, Vietnã
- Pastando pela manhã – Liming Cao, China
- Para a próxima jornada, Loc Mai, Vietnã
- Vulcões – Luis Sanchez Davilla, Espanha
- Bétele – M. Yousuf Tushar, Bangladesh
- Mercado de camelos 2 – Mohamed Kamal, Egito
- O trabalhador – Mohammad Hasan Rakibul, Bangladesh
- Humano pescando com xiep (rede) – Ngo Quang Phuc, Vietnã
- Uma pequena vitrine – Rana Pandey, Índia
- Costelas de ferro – Subhasis Sen, da Índia
- A fotógrafa idosa – Supriya Biswas, Índia
- Coleção de ovo de pato – Tran Van Tuy, Vietnã

CGAP (Consultative Group to Assist the Poor – Grupo consultivo de assistência aos menos favorecidos) é uma parceria global de 34 importantes organizações que buscam aumentar a inclusão financeira. Mais informações no site www.cgap.org.

CONTATO: Esther Lee Rosen, CGAP, erosen@worldbank.org, +1 (202) 458-0147