

## **CGAP anuncia al ganador de la décima edición de su Concurso de Fotografía**

WASHINGTON, 27 de octubre de 2015 /PRNewswire/ -- CGAP ha anunciado hoy el ganador de su Concurso de Fotografía 2015, Sujan Sarkar de la India. La fotografía ganadora, llamada "Paddy Cultivation", fue elegida de más de 3.300 entradas de 77 países por su increíble composición y calidad inmersiva. La fotografía mostró a los trabajadores en un arrozal en West Bengal, India, capturando uno de los temas principales del concurso: pequeños granjeros y sus familias. El panel de tres jueces dijo que la fotografía de Sarkar simbolizada el sustento de la familia, el hogar y cómo se las arreglan por sí mismos.

Una galería completa de las 27 fotografías ganadoras [puede verse en un ensayo fotográfico online](#)

Hay 2.000 millones de personas en todo el mundo que no tienen acceso a servicios financieros oficiales. En la última década, el Concurso de Fotografía de CGAP anual ha buscado documentar las batallas y éxitos de los que a menudo están excluidos del sistema financiero. Greta Bull, consejera delegada de CGAP, dijo: "El Concurso de Fotografía nos permite mostrar de una manera muy visual la resistencia y retos que afrontan los trabajadores sin recursos. Pone cara a la inclusión financiera y el trabajo que hacemos".

El Concurso de Fotografía CGAP 2015 invitó a hacer presentaciones en cuatro áreas clave que son instrumentales para avanzar la inclusión financiera: (1) Servicios financieros digitales y banca móvil; (2) Uso de los servicios financieros por parte de las mujeres; (3) Microfinanzas para pequeñas empresas; y (4) Pequeños agricultores y sus familias.

El panel de jueces formado por Nicole Crowder, redactor de fotografía del blog de fotografía de The Washington Post, *In Sight*; Corinne Dufka, directora asociada de Human Rights Watch y fotógrafa reconocida; y Leena Jayaswal, directora de Photography Program y profesora asociada en la American University.

A través de un proceso altamente competitivo, los jueces seleccionaron a otros dos finalistas, ganadores temáticos y regionales, y menciones especiales. Liming Cao de la foto de China, "Fishing with the Net", quedó en segundo lugar, por su bonito marco, suavidad única y evocación del movimiento. El tercer premio fue para Pranab Basak de la India por la foto "Hands for Freedom" que los jueces consideraron que captaba la esencia del amor, algo que es "difícil de fotografiar".

El Premio del Público fue para Vikash Singh de la India, cuya foto, "Farming Lady", obtuvo más de 200 votos online.

El ganador del Primer Premio 2015 recibirá un cheque regalo de 2.000 dólares para equipamiento fotográfico y una muestra de su fotografía ganadora en el Times Square Jumbotron en la ciudad de Nueva York.

### **Ganador del Primer Premio y finalistas**

- Primer Premio: Paddy Cultivation – Sujan Sarkar, India
- Segundo Premio: Fishing with a Net – Liming Cao, China
- Tercer Premio: Hands for Freedom – Pranab Basak, India

### **Ganadores temáticos**

- Digital Financial Services and Mobile Banking: Happy Vendor – Subrata Adkhikary, India
- Women's Use of Financial Services: Creating the Creator – Prathamesh Vinod Ghadekar, India

- Microfinance for Small Business Enterprises: Sari Spider – Tatiana Sharapova, Federación Rusa
- Smallholder Farmers and their Families: Work in Mountains – Tatiana Sharapova, Federación Rusa

### **Ganadores regionales**

- Europa del Este y Asia Central: Tomato – Bulent Suberk, Turquía
- Asia del Este y Pacífico: Overcoming Sandhill – Le Minh Quoc, Vietnam
- Latinoamérica y Caribe: Eleuterio the Hairdresser – David Martin Huamani Bedoya, Perú
- Oriente Medio y norte de África: Eye for Detail – Evans Claire Onte, Emiratos Árabes Unidos
- Sur de Asia: Young Mother Is Making a Wooden Doll – Goutam Daw, India
- África sub-sahariana: Farida's Maize Harvest – Hailey Tucker, Estados Unidos

### **Menciones de honor**

- Gravel Workmen – Faisal Azim, Bangladesh
- The Struggle Mother – Giri Wijayanto, Indonesia
- Morning – Do Hieu Liem, Vietnam
- Grazing in the Morning – Liming Cao, China
- For the Next Journey – Loc Mai, Vietnam
- Volcanes – Luis Sánchez Davilla, España
- Betel Nut – M. Yousuf Tushar, Bangladesh
- Camel Market 2 – Mohamed Kamal, Egipto
- The Worker – Mohammad Rakibul Hasan, Bangladesh
- Human Pushing Xiep (Netting) – Phuc Ngo Quang, Vietnam
- A Small Shop Window – Rana Pandey, India
- Iron Ribs – Subhasis Sen, India
- An Old Lady Photographer – Supriya Biswas, India
- Duck Egg Collection – Tran Van Tuy, Vietnam

**CGAP (Consultative Group to Assist the Poor)** es una asociación global de 34 organizaciones líderes que buscan avanzar la inclusión financiera. Más información en [www.cgap.org](http://www.cgap.org).

CONTACTO: Esther Lee Rosen, CGAP, [erosen@worldbank.org](mailto:erosen@worldbank.org), +1 (202) 458-0147