

diptyque
paris

memento

diptyque's journal

diptyqueparis-memento.com

これはディプティックにまつわるエピソードをお楽しみ頂くための探訪の旅なのです…

diptyque (ディプティック) は、当ブランドの名前となる前に、ある冒険でもありました。それは、Christiane Gautrot (クリスチャンヌ・ゴトロ)、Yves Coueslant (イヴ・クエロン)、Desmond Knox-Leet (デズモンド・ノックス=リット) という3人のアーティストの間に結ばれた固い友情の冒険です。その後、それは3人の精神を受け継いだ後継者たちの冒険となり、直感が常に予想に勝りながら今日に至っています。diptyque (ディプティック) のオンラインジャーナルであるmemento (メメント) は、原点にあるこうしたエスプリを呼び起こすことを目的としたブランドの新しいアプローチです。

memento (メメント) は冒険であり、招待状です。ブランドの思想やコンセプトを探訪する旅に皆様をお誘いします。ブランドの活動にまつわるエピソードなどもご紹介いたします。このジャーナルの構想は、ブランドの型にはまらない特徴をよく表す2つの側面、つまり私たちの好奇心と、皆様と何かを共有したいという欲求に応じて、その方向を変えて行きます。memento (メメント) は、ブランド創設者である3人のアーティストのノートブックやデッサンと並んで、鋭いセンスに裏打ちされた彼らの自由なエスプリの足跡をたどるオンラインジャーナルです。

memento (メメント) は、一つの希望、すなわち、他と違った形で、より自然に皆様に語りかけたいという

希望から生まれました。より自然にというのは、最新のニュース、新しい発見、出会いなどがあるごとに直感的に語りかけるといことです。memento (メメント) の望むこと、それは、diptyque (ディプティック) にまつわる出来事を語ることで、皆さまに原料について話したり、ある人物、ある職業を紹介したり、世界や歴史を旅したり、私たちが感動した作品を皆様にお見せしたりすること。memento (メメント) は、流れに身をまかせるような、また唐突でもある、私たちの集団の声なのです。

この世界とその歴史は、目に見えない物事で織り上げられています。例えば、一つのスパイスから一つの商品が生まれるように、一つの色から一つのシンボルへ、一つの住所から一つの記憶へ辿り着き、一つの神話から一つのノウハウが生まれ、一つのメロディーから新しい世界に対する理解が広がる……。memento (メメント) が皆さまをお誘いし、皆さまの興味を掻き立てたいと思うのは、このような対応する物事が喚起する冒険でもあるのです。

「香りの影」においては、当ブランドのクリエイションに関連する記事が紹介されています。その少し先の「交差した道」では、重要なコラボレーションまたは記憶に残る出会いについての記事が紹介されています。「通りすがりに」の欄では、それぞれ切り離せないものである私たちのテイスト、発見の精神、私た

ちの過去が、自由な形で紹介されています。私たちのお勧めランキングや、diptyque (ディプティック) の出発点となった自由奔放で気難し屋のアーティストにまつわるエピソードを交えていきます。こうしたエピソードは、未来に向けて私たちを導いてくれる創業神話であり続けるからです。

ですから、memento (メメント) は、私たちの身の周りのことを通じて私たち自身を語るオンラインの場所といえるでしょう。模範的な内容を意図することなく、興味深い情報を満載したオープンな空間と、気晴らしの楽しいひととき。それがこのジャーナルの精神です。暦をめくるにつれて、ブランドに関する最新情報が掲載されます。編集の方針は、あくまでもブランドの原点にある感性に忠実であるということです。大きさに語りすぎることなく、私たちの内にある情熱の炎を守り続けていきたいと願っています。計画的なものではなく、絶えず刷新される、今日の私たちのアイデンティティと結び付いた表現とでもいえるでしょうか。

毎週、2つの投稿が予定されています。ぜひお立ち寄りくださいませ！

<http://diptyqueparis-memento.com>

商品お貸出しに関するお問い合わせ先：
HiRAO INC 担当：山口エマ
Tel 03-5771-8808

掲載に関する読者お問い合わせ先：
diptyque japan株式会社
Tel 03-6450-5735

diptyqueparis.com



diptyque, 11 rue royale paris 8ème - France