

AUDE SIRVAIN



Biographie.

Née à Paris en 1970. Vit à Paris.

Après une maîtrise de Gestion à l'Université Paris 9 Dauphine, elle suit durant 1 an les cours de l'école préparatoire Met de Pennhingen. Elle suit une formation à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs, l'ENSAD, entre 1994 à 1998, école au sein de laquelle elle choisit la photographie. Parallèlement, elle se forme au sein de l'agence Métis en tant qu'icônographe et assiste des photographes de l'agence comme Patrick Messina et Luc Choquer.

Elle initie son parcours de photographe free lance en 1999 en collaborant avec les Inrockuptibles.

Elle a depuis lors étendu son travail en presse (Télérama, Libération, Air France Madame, Air France Magazine, Libération, Milk Magazine, Psychologies Magazine, Studio Magazine, Votre Beauté, TGV Magazine etc.) en répondant entre autre à des commandes de portraits, de reportages ainsi que de natures morte.

Conjointement, elle travaille en Corporate et Publicité (Jean-Michel Wilmotte, Hermes, Tôt ou tard maison de disque, Label Emi Record, Jardin d'Acclimatation, Disneyland Paris, Havas Worldwide Paris, SNCF, Cofiroute, etc.)

Elle a été représentée par Allain Francois et Associés de 2002 à 2006.

Parallèlement à ses travaux de commandes, depuis ces débuts elle développe un travail personnel sur les bords de mer et s'est fait connaître en exposant les séries de paysages *Le Bain*, *Mon bord de Mer*.

Depuis quelques années elle s'intéresse à l'univers enfantin dans en produisant des images mises en scènes et colorées.

Depuis 2012, elle est de même membre du Collectif France(s), Territoire Liquide., une nouvelle mission photographique sur le territoire français,

Expositions récentes.

2015 *Mon Bord de Mer*, Collectif *France(s)*, *territoire liquide*, Galerie Robert Doisneau du CCAM-Scène nationale de Vandœuvre, Nancy.

2014 *Mon Bord de Mer*, Exposition du Collectif *France(s)*, *Territoire Liquide*, Transphotographiques/Tri Postal, Lille.

2014 *Le Bain*, Festival de Photos de Mer, Vannes.

2010 *Esprits*, collaboration avec le peintre Gildas Flahault, Saint-Malo.

2009 *Esprits*, Chapelle du Gueric, île aux Moines.

2006 *Le Bain*, Galerie de l'Entretemps, Le Bon Marché, Paris.

2005 *Drag Queens*, Exposition itinérante Gay Pride, Sydney.

2005 *Les Créatifs derrière l'objectif*, Exposition collective des lauréats, Palais de Tokyo, Paris.

Bibliographie.

2005 Portfolio La Montre Tandem Hermes.

2014 France(s), Territoire Liquide, édité au Seuil, collection Fiction & Cie.

L'instant Décisif.

Mes instants décisifs je les ai recréés, montés, fabriqués.

Je les ai voulu burlesques ou poétiques, accidentels ou rêveurs. Un tourbillon ou bien une pause.

Dans tous les cas je les ai préparé en collectionnant la fraîcheur des émotions ou des gestes de mes "acteurs".

Proches, amis, voisins ont participé à ce projet. Nous avons "tourné" ce petit cinéma de l'instant que j'avais au préalable esquissé sur un carnet, et j'ai sélectionné mes silhouettes, objets, lumières, qui me guidaient vers le juste avant, le juste pendant, ou le presque après.

J'ai travaillé sur cette série de 10 images cet été et ce début d'automne. Je la continue par ailleurs, à moi l'univers urbain et les frimas de l'hiver! Je pars à la recherche de l'instant, de ces beautés, coïncidences, et autres accidents pour mettre en scènes mes petits films arrêtés.

Images.

L'envol.

Le Goûter.

Anes et chambre.

Skate board et bouée orange.

La corde à linge.

Le pêcheur.

Voiture et nuages.

Le Frisbee.

L'escalier.

Le petit déjeuner.

Caractéristiques Techniques.

Boitier numérique Nikon D800E_Tirages jet d'encre sur papier mat RAG Heavy Mate.

Aude SIRVAIN
25/27, rue de l'Ouest
75 014
Paris
06 62 76 02 04

contact@audesirvain.com

www.audesirvain.com