

June 22nd 2016

## **La collection de photos « Fast, Light and Green » capture l'essence de l'avenir de la construction**

**La collection de photos de Metsä Wood, réalisée par le photographe finlandais maintes fois récompensé Kimmo Syväri, capture l'esthétique du bois sous un nouvel angle, tout en lui apportant un sens plus profond. Les grandes tendances telles que l'urbanisation et le changement climatique présentent de nouveaux défis pour le secteur de la construction. Il est grand temps d'explorer les possibilités du bois d'un nouvel œil.**

La façon dont nous construisons, aujourd'hui et demain, est cruciale, non seulement pour le climat et le bien-être de l'humanité, mais également pour la croissance économique et la prospérité. À travers une collection de photos inspirée – dévoilée pour la première fois lors de l'exposition du 16 juin –, Metsä Wood invite le secteur mondial de la construction à la rejoindre dans le développement de solutions rapides, légères et vertes pour la construction. En pratique, cela passe par une exploration active de chaque opportunité de choisir des méthodes de construction plus durables, plus économies en matériaux et plus productives. L'essence de la construction rapide, légère et verte se reflète dans les photos de **Kimmo Syväri**, qui espère inspirer les professionnels du bâtiment à travers son art.

« Les bâtiments construits actuellement sont faits pour durer et ont un impact majeur sur notre environnement. J'espère que mon travail interpellera les architectes, les concepteurs et les autres acteurs du bâtiment, et les poussera à remettre en perspective leurs ambitions. Le bois est un matériau exceptionnel : durable, esthétique et plus naturel que le béton ou l'acier. Bien sûr, je ne dis pas que tout devrait être construit en bois ! Ceci étant, de par ses nombreuses qualités étonnantes, le bois devrait toujours être envisagé comme une alternative potentielle », explique l'artiste.

### **Des approches architecturales et conceptuelles familières qui attirent l'œil**

La collection comprend des clichés aux thèmes à la fois architecturaux et plus conceptuels. Kimmo Syväri a révélé que ces images apparemment simples à réaliser ont demandé un important travail de planification pour l'ensemble de l'équipe créative.

**June 22nd 2016**

Chaque cliché de la collection offre un réel recul sur la construction en bois, tout en laissant la place à des ressentis et des interprétations plus personnelles. Par exemple, la célèbre vue de Wall Street à New York peut mener à des associations d'idées très différentes, mais dans le contexte de cette collection, elle nous rappelle que face à l'urbanisation galopante et à l'exode rural, nous devons commencer à construire plus haut, plus rapidement et plus durablement. L'image d'un pièce en bois décorée d'un motif de flamme porte également un sens plus profond dans le contexte des bioénergies : le bois utilisé aujourd'hui dans la construction peut-être produit de telle façon qu'il génère plus de bioénergies qu'il n'en consomme.

« Ces images sont une combinaison intéressante entre des perspectives familières et inattendues. Des bâtiments connus, des formes reconnaissables et des symboles réimaginés en bois apportent une contradiction, tout en offrant une perspective différente – et, espérons-le, inspiratrice – sur l'avenir de la construction », interprète Kimmo Syväri.

### **Une reconnaissance de l'esthétique du bois**

Au fil du temps, Metsä Wood a réalisé que les images existantes des bâtiments en bois ne donnaient pas une idée complète de leur esthétique. Ces images, trop souvent fades et industrielles, manquaient d'un sens plus profond. Kimmo Syväri et son équipe créative ont su, grâce à leur expertise, donner un sens plus profond à cette collection afin de l'ériger en reconnaissance de la beauté du bois – et des façons dont ce matériau fait appel à nos sens.

« Le bois est un matériau proche de nous car il est vivant, tout comme nous. Les structures en bois combinent sans effort robustesse et esthétique, ainsi que protection thermique et avantages environnementaux. Les arbres, qui sont la source du bois, sont magnifiques. Ils sont ensuite soumis à un processus assez industrialisé, mais en ressortent sous la forme d'éléments de construction tout aussi esthétiques. Cette collection vient reconnaître ce « cycle de la beauté » – comment la bonne technologie et la bonne conception permettent de recapturer l'esthétique intrinsèque du bois », conclut Kimmo Syväri.

*Kimmo Syväri est un photographe et designer finlandais maintes fois récompensé au cours de ses 16 années d'expérience. Il a travaillé avec Metsä Group et Metsä Wood pendant plusieurs années autour de la promotion de la construction en bois. La collection de photos*

**June 22nd 2016**

« *Fast, Light and Green* » a été dévoilée lors d'une exposition organisée le 16 juin au siège de Metsä Group à Espoo, en Finlande.

Pour en savoir plus au sujet de Kimmo Syväri : [www.kimmosyvari.com](http://www.kimmosyvari.com)

Pour en savoir plus sur la construction en bois rapide, légère et écologique : [www.metsawood.com/publications](http://www.metsawood.com/publications)

**Images:** [http://databank.metsagroup.com/l/9P7t8ZF8R9\\_F](http://databank.metsagroup.com/l/9P7t8ZF8R9_F)

**Pour plus d'informations, veuillez contacter:**

Henni Rousu, Responsable Marketing, Metsä Wood, mobile : +358 (0) 40 5548388,  
henni.rousu@metsagroup.com.

**Contacts presse:**

Cohn & Wolfe pour Metsä Wood  
Amandine Pesqué // 01 49 70 43 82 // amandine.pesque@cohnwolfe.com

*Metsä Wood propose des produits compétitifs et écologiques à base de bois dédiés à la construction et l'industrie. Nos clients sont industriels, distributeurs ou constructeurs. Nous fabriquons nos produits à partir de bois nordique, une matière première durable de qualité exceptionnelle. Notre chiffre d'affaires a atteint 0,9 milliard d'euros en 2015 et nous employons environ 2 000 personnes. Metsä Wood fait partie de Metsä Group.*