

Pressemitteilung

Göteborg,
März 8, 2017

Rineke Dijkstra Hasselbladpreisträgerin 2017

Die Hasselblad-Stiftung freut sich bekanntgeben zu dürfen, dass 2017 die niederländische Künstlerin Rineke Dijkstra den mit einer Million Schwedische Kronen (ca. 100.000 Euro) dotierten Internationalen Preis für Fotografie der Hasselblad-Stiftung erhält. Die Preisverleihung findet am 9. Oktober 2017 in Göteborg statt. Am 10. Oktober gibt es ein Symposium zu Ehren von Rineke Dijkstra, in dessen Anschluss eine Werkschau der Künstlerin im Hasselblad Center gezeigt und das Buch *Rineke Dijkstra – Hasselblad Award 2017* veröffentlicht wird.

Die Stiftung begründet die Wahl von Rineke Dijkstra zur Hasselbladpreisträgerin 2017 folgendermaßen:

»Rineke Dijkstra zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Künstlern im Bereich der Porträtfotografie. Ihre großformatigen Aufnahmen kreisen um das Thema Identität und zeigen die porträtierten Personen häufig in Phasen des Übergangs oder Augenblicken der Verletzlichkeit. Ihre Fotoserien lassen an die visuelle Präzision der niederländischen Porträtmalerei des 17. Jahrhunderts denken. Der Künstlerin gelingen intime Darstellungen ihrer Modelle, die auch einen Einblick in deren Lebensbedingungen geben. In jüngster Zeit verwendet Rineke Dijkstra bei der Erforschung des Porträtthemas auch Video. Der feste Kamerastandpunkt in ihren filmischen Arbeiten bringt Aufnahmen hervor, die wie bewegte Fotografien erscheinen und unser Verständnis von der fließenden Grenze zwischen bewegtem und unbewegtem Bild verändern.«

Die Jury, die für den Vorstand der Hasselblad-Stiftung die Preisträgerin ausgewählt hat, bestand in diesem Jahr aus:

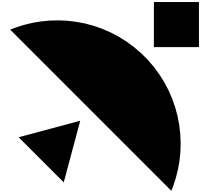
Duncan Forbes, Vorsitzender
Kurator und Autor mit Sitz in London und Los Angeles und Gastforscher am Institute for Modern and Contemporary Culture, University of Westminster, London

Jennifer Blessing
Kuratorin für Fotografie am Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Simon Njami
Kurator und Autor, Paris

Esther Ruelfs
Leiterin der Sammlung Fotografie und neue Medien am Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

Mark Sealy
Kurator und Leiter von Autograph ABP, London



»Rineke Dijkstras Fotografien und Filme zeugen auf meisterhafte Weise von der Komplexität eines Porträtbildes: seine Verkörperung in der Zeit und seine Fähigkeit, Geschichte sichtbar zu machen, das Unvorhersehbare im Wechselspiel zwischen Modell, Fotograf und Betrachter und nicht zuletzt das Vermögen der Fotografie, das Selbst zu entlarven. In einer Zeit, in der das Porträtbild in einer Ökonomie aus Narzissmus und fraktalem Ruhm in Auflösung begriffen ist, erinnert uns Rineke Dijkstra an das öffentliche Potenzial des fotografischen Porträts«, bemerkt Duncan Forbes, der Juryvorsitzende des Hasselbladpreises 2017.

»Rineke Dijkstra verfügt über ein eindrucksvolles künstlerisches Werk, das ausschließlich auf Porträtkunst ausgerichtet ist. Ihre nahen Studien von jungen Menschen an der Schwelle zum Erwachsensein sind faszinierend. Wir sind außerdem stolz darauf, dass Rineke Dijkstra die erste niederländische Preisträgerin des Hasselbladpreises ist«, sagt Christina Backman, Geschäftsführerin der Hasselblad-Stiftung.