

Perrier-Jouët 莊園與 Winnie Harlow 攜手為坎城 amfAR Gala 慈善晚宴的紅毯賦予綠意，展現一件受無拘無束大自然啟發的奢華作品

在其創辦人的自由精神及其與新藝術的關係的推動下，Perrier-Jouët 莊園在 200 多年來培養了創造性的自由，其致力於打破常規，從大自然中汲取創作靈感。這座莊園一直秉承著這樣的理念，將其生產的香檳提升為一種美妙的品鑑體驗。

如欲查看多媒體新聞稿，請按一下：

<https://www.multivu.com/players/uk/8550851-maison-perrier-jouet-winnie-harlow-cannes/>

因此促成了這座莊園與其兩位原生態藝術家 Winnie Harlow 與 Richard Quinn 的攜手合作，共同圍繞自然和創作展開獨家對話。時裝設計師受這座莊園的新藝術傳承啟發，為模特設計了一件奢華的禮服。由此打造的作品獨特新穎，點綴著手工精心刺繡的活力圖案，重現大自然之美。一個突出的細節是 1902 年由新藝術運動大師之一 Emile Gallé 為這座莊園繪製的日本銀蓮花。銀蓮花是這座莊園的象徵，體現了生動、魅惑、無拘無束的自然景象，讓每一天的生活都重獲魔幻魅力。

這件非凡作品的面紗需要在一個同樣非凡的活動上揭開。因此，Winnie Harlow 將 5 月 23 日舉行的坎城 amfAR Gala 慈善晚宴視為一個精心裝扮並轟動世人的契機。