

Maison Perrier-Jouët 與 Mélanie Laurent 攜手共創美好未來

這位法國演員主演了品牌致敬大自然的歡樂頌歌

巴黎 2023 年 9 月 26 日 /PRNewswire/ -- Maison Perrier-Jouët 很高興宣佈與演員兼導演 Mélanie Laurent 建立合作關係，她因長期致力參與環保事業而聞名。Mélanie Laurent 與品牌對理想未來的願景不謀而合，她將與品牌一起開展有利於生物多樣性的環保活動。她還主演了日本導演柳沢翔新拍攝的 Perrier-Jouët 宣傳片，該片是對大自然的歡樂頌歌，旨在重新喚醒世界，並將於 2023 年 10 月在東京進行全球獨家首映。

基於共同價值的邂逅

Mélanie Laurent 的職業生涯與 Maison Perrier-Jouët 的兩大創始理念不謀而合：藝術與自然。從獨立電影到大片，她已拍攝了 50 多部電影，先是在法國，然後從 2009 年開始在國際舞台大放異彩，尤其是在 Quentin Tarantino 導演的《希魔撞正殺人狂》(Inglourious Basterds) 中所扮演的角色。自 2011 年起，她作為導演在法國和美國也取得了不俗成績。在從事藝術創作的同時，Mélanie Laurent 也投身環保事業，利用自己的平台大聲疾呼，並為當地的環保行動做出貢獻。為了拍攝 2015 年的紀錄片《明日》(Tomorrow)，她花了兩年時間走遍世界，並擔任該片的聯合導演。該片獲得了凱撒獎最佳紀錄片獎，並在 COP21 會議和聯合國會議上放映。

正向的世界願景

Mélanie Laurent 在她的環保事業中，強調能夠促進變革的切實而積極的解決方案。Maison Perrier-Jouët 的全新宣傳活動從鮮花及其在生態系統關係中起到的重要作用中汲取靈感。這部影片旨在讓我們認識到，與花朵和所有其他動植物一樣，人類是大自然的一部分，而不是與之分離的存在。品牌讓人們重新發現物種間合作的重要性，以便更好地居住在我們共同的世界中，見證過去 10 年間品牌在自己的葡萄園中為豐富生物多樣性而採取的舉措。2021 年，品牌啟動了一項再生葡萄栽培實驗計劃，嘗試新的做法，並與葡萄種植者合作夥伴分享成果。

變革工匠

Mélanie Laurent 認為，與 Maison Perrier-Jouët 的合作是其職業生涯的自然延伸，與藝術和環境層面密切相關。她評論道：「我很高興能與 Maison Perrier-Jouët 合作，傳遞我們共同的自然理念。我們有著相同的承諾和變革的動力，同時也致力於向後代傳遞真正積極的東西。」

除了主演由柳沢翔執導的影片外，Mélanie Laurent 還將以「變革工匠」的身份積極參與品牌的環保活動，致力於促進生物多樣性。

Maison Perrier-Jouët 行政總裁 César Giron 表示：「我們很榮幸 Mélanie Laurent 女士同意以『變革工匠』的身份與 Maison Perrier-Jouët 開展合作。她將加入我們的藝術家行列，幫助我們揭示社會變革，指引前進方向。我們的責任是竭盡所能，放眼未來。」

關於 Mélanie Laurent

Mélanie Laurent 是法國女演員、編劇、導演和環保活動家。

Mélanie Laurent 曾兩度獲得凱撒獎，在電影界奠定了自己的演員地位。她參演了超過 50 部電影。2009 年，她首次在荷里活亮相，在 Quentin Tarantino 執導的戰爭大片《希魔撞正殺人狂》(Inglourious Basterds) 中飾演 Shosanna Dreyfus。此後，她繼續與一群精英電影製片人合作拍攝獨立電影，包括 Mike Mills、Denis Villeneuve、Bille August、Radu Mihaileanu、Angelina Jolie 和 Alexandre Aja。她還參與了《非常盜》(Now you see Me)、Michael Bay 的《鬼影特攻：以暴制暴》(Six underground) 以及《猜猜誰是兇手》(Murder Mystery) 等大片的拍攝。2011 年，她首次執導長片《收養》(Les Adoptés)，隨後又拍攝了廣受好評的《我要為你呼吸》(Breathe)。她的首支英文長片《加爾維斯頓》(Galveston) 由 Elle Fanning 和 Ben Foster 主演。2021 年，她執導並出演的《瘋女人的舞會》(Le bal des folles) 上映，影片講述了 19 世紀婦女救濟院的境況。她的下一部電影《女僚機》(Voleuses) 將於 11 月在 Netflix 上映。

在從事藝術創作的同時，她很快就投身於環保事業。她先在綠色和平組織了解到印尼的森林砍伐問題，然後又與 Kofi Anan 一起成為氣候正義運動的代言人。

她也參與保護海洋的活動，支持 Fishlove 運動，並為紀錄片《The End of the line》獻聲。2013 年，她開始與 Cyril Dion 一起探索世界，試圖找到替代的生態解決方案。環球旅行成為 2015 年在全球上映的紀錄片《明天》的靈感源泉，這部紀錄片獲得凱撒獎最佳紀錄片，還得以在 Cop 21 會議和聯合國會議放映。

關於 Maison Perrier-Jouët

Maison Perrier-Jouët 成立於 1811 年，源於一對夫婦對自然的共同熱愛和對藝術的熱情。從一開始，他們就選擇霞多麗葡萄品種作為品牌的標誌，定義了使 Perrier-Jouët 香檳與眾不同的複雜花卉風格。兩個多世紀以來，Maison Perrier-Jouët 在創始人的自由精神和新藝術運動的熱情指引下，與大自然緊密相連，不斷發展。大自然仍是其靈感的主要來源。地球是一個共同的花園，品牌在釀造香檳酒的同時也在為這個大花園耕耘。Maison Perrier-Jouët 受自由的創造力所激發，培育出快樂而積極的世界願景。

聯絡方式：

Gaëlle Marcel
gaelle.marcel@pernod-ricard.com