

Maison Perrier-Jouët와 Mélanie Laurent, 바람직한 미래를 위해 뭉치다

--프랑스 배우, House의 환희의 송가 스타로 발탁

파리 2023년 9월 27일 /PRNewswire=연합뉴스/-- Maison Perrier-Jouët은 오랫동안 환경운동으로 잘 알려진 배우이자 디렉터인 Mélanie Laurent와 파트너십을 맺어 기쁘게 생각한다 고 말했다. House의 바람직한 미래의 비전을 공유한 Mélanie Laurent은 생물 다양성을 위한 환경 활동에 동참할 예정이다. 또, 그녀는 일본인 감독 Show Yanagisawa의 Perrier-Jouët 캠페인 영상의 스타로도 발탁됐다. 이는 다가올 10월 도쿄에서 독점 시사회를 통해 상영될 예정이다.

공유된 가치에 기반한 만남

Mélanie Laurent의 커리어는 Maison Perrier-Jouët의 창립의 두 축인 예술과 자연과 닮아있다. Mélanie Laurent은 인디 영화부터 블록버스터 영화에 이르기까지 50편이 넘는 영화를 제작했으며, 처음에는 프랑스에서 시작해 2009년에는 전 세계적으로 활동 범위를 넓혀, Quentin Tarantino의 영화 거친 녀석들(Inglourious Basterds)에서 특별히 활약하기도 했다. 2011년부터는 프랑스와 미국에서 감독으로서 성공을 거뒀다. Mélanie Laurent은 예술분야에서 커리어를 쌓아왔으며, 환경보호에도 헌신하며 자신만의 플랫폼을 통해 목소리를 내고 현장에서 앞서 행동하고 있다. 2015년에는 다큐멘터리 투모로우(Tomorrow)를 위해 2년간 전 세계를 돌아다녔다. 이 다큐멘터리는 최고의 다큐멘터리 영화에게 수여하는 상인 세자르상(César)을 받았으며, COP21 컨퍼런스와 UN에서도 상영됐다.

세상을 바라보는 긍정적 시각

Mélanie Laurent은 환경 활동에서 변화를 가져다줄 수 있는 실용적이고 긍정적인 해결책을 강조한다. 새로운 캠페인인 Maison Perrier-Jouët은 꽃 그 자체와 생태계 안에서 꽃의 필수적인 역할로부터 영감을 받아 제작됐다. 이 영상은 사람들이 꽃과 다른 모든 식물과 동물과 마찬가지로 우리가 자연으로부터 떨어진 존재가 아니라, 그 일부임을 깨닫게 하도록 제작됐다. House는 우리가 공유하고 있는 세상에서 더 잘 서식하기 위해 종(種)간 화합의 중요성을 깨우쳐준다. 이는 지난 10년간 생물 다양성을 풍부하게 하기 위한 자체 포도밭에서 수행한 계획을 확인하는 것이기도 하다. 2021년에는 House는 새로운 관행의 실험적인 포도 재배 프로그램을 시험하고, 와인 생산자들과

공유하기도 했다.

## 변화의 아티장((an Artisan of Change)

Mélanie Laurent은 Maison Perrier-Jouët와의 협업을 예술과 환경과 밀접한 본인 커리어의 자연스런 연장선으로 본다. 그녀는 “나는 Maison Perrier-Jouët와 함께 자연에 대한 공통의 비전을 전할 수 있어 기쁘며, 우리는 미래 세대에게 진정으로 긍정적인 것을 전달하고자 하는 목표와 변화를 향한 똑같은 의지를 갖추고 있다”라고 말했다.

Mélanie Laurent은 Show Yanagisawa의 영화에 출연하는 것뿐만이 아니라, 생물다양성을 촉구하기 위한 House의 환경 운동인 변화의 아티장(an Artisan of Change)에도 활발하게 참여할 예정이다.

Maison Perrier-Jouët의 CEO인 César Giron은 “우리는 Mélanie Laurent이 Maison Perrier-Jouët과 함께 변화의 아티장(an Artisan of Change)에 동참하게 돼 영광이다.”라며 “그녀는 사회적 변화를 알리고 앞으로 나아갈 길을 제시하는 예술가 커뮤니티에 합류하게 됐으며, 우리의 책임은 내일을 보며, 오늘 최선을 다하는 것이다”라고 말했다.

## Mélanie Laurent 소개

Mélanie Laurent은 프랑스 배우이자, 시나리오 작가, 감독, 그리고 환경 운동가이기도 하다.

Mélanie Laurent은 세자르상(César)을 두 차례 수상하는 등 영화계에서 배우로 입지를 다져왔다. 그녀는 50편이 넘는 영화에 출연했다. 2009년 쿠엔틴 타란티노 감독의 블록버스터 전쟁영화인 거친 녀석들(Inglourious Basterds)에서 Shosanna Dreyfus 역할을 맡아 할리우드에 데뷔했다. 이후, 독립 영화계의 엘리트 그룹 인물들인 Mike Mills, Denis Villeneuve, Bille August, Radu Mihaileanu, Angelina Jolie, Alexandre Aja 와 함께 작업했다. 여기에 아우 유 씨 미(Now you see me), 마이클 베이의 6 언더그라운드(Six underground), 머더 미스터리(Murder Mystery)에도 참여했다. 2011년에는 Les Adoptés으로 감독으로 데뷔했으며, 후속작인 Breathe를 공개했다. 그녀가 영어로 작업한 첫 영화는 Elle Fanning과 Ben Foster가 주연을 맡은 갤버스턴(Galveston)이다. 2021년에는 자신이 감독하고 또 주연을 맡아 19세기 살페트리에르(Salpetriere) 정신병이 있는 여성에 대해 이야기하

는 영화 Le bal des folles를 공개했다. 그녀의 다음 영화인 볼레우스(Voleuses)는 11월에 넷플릭스를 통해 공개될 예정이다.

그녀는 예술 분야에서 경력을 쌓으며 환경 보호 활동에도 참여했다. 처음에는 그린피스와 함께 인도네시아의 삼림 파괴를 발견했고, 이후엔 Kofi Anan과 함께 기후 정의 캠페인에 동참했다.

또, 바다 보존을 위한 피쉬러브(Fishlove) 캠페인을 지원하고, 다큐멘터리인 디 엔드 오브 더 라인(The End of the line)에 목소리로 참여했다. 201년에는 Cyril Dion과 함께 생태학적 대안을 찾기 위해 전 세계를 탐험했다. 이는 2015년 전 세계적으로 개봉한 다큐멘터리인 디메인(Demain)으로 세자르상(César) 수상은 물론 Cop 21과 ONU에서 나온 영감의 원천이기도 하다.

#### Maison Perrier-Jouët 소개

Maison Perrier-Jouët은 1811년 자연에 대한 사랑과 예술에 대한 열정을 가진 부부가 설립했다. 부부는 창립 초기부터 샤도네이(Chardonnay) 포도 품종을 House만의 특징으로 삼았고, Perrier-Jouët 샴페인을 돋보이게 만드는 플로럴 스타일로 정의시켰다. 2세기 넘도록 Maison Perrier-Jouët은 창립자의 자유로운 영혼과 아르누보 운동(Art Nouveau movement)의 활기에 힘입어 자연과 친밀한 관계를 유지하며 발전했다. 자연은 아직도 이들에게 주된 영감이자 원천이다. 지구는 House가 샴페인을 만드는 동안 함께 이를 관장하는 공동 텃밭이기도 하다. Maison Perrier-Jouët는 창조적인 자유를 바탕으로 세상을 향해 긍정적이고 즐거운 시각을 키워나가고 있다.

#### 연락처

Gaëlle Marcel

gaelle.marcel@pernod-ricard.com