

## **STAN DOUGLAS**

### **Prix Hasselblad 2016**

#### **Communiqué de Presse**

La Fondation Hasselblad a le plaisir d'annoncer que le Prix international de photographie de la Fondation Hasselblad, d'un montant d'un million de couronnes suédoises (environ 100.000 euros) est décerné à l'artiste canadien Stan Douglas. Le Prix lui sera remis à Göteborg, Suède, le 17 octobre 2016. Le lendemain, 18 octobre, s'ouvrira une exposition des œuvres de Stan Douglas au Centre Hasselblad, Hasselblad Center. Le même jour, la Fondation Hasselblad organise un symposium avec le bénéficiaire du Prix et un nouveau livre au sujet de Stan Douglas sera publié par la maison d'édition MACK.

#### **Voici les motivations du choix de Stan Douglas pour le Prix Hasselblad 2016 :**

*Stan Douglas est un artiste d'une importance exceptionnelle, il est reconnu sur le plan international, aussi bien pour la puissance de ses travaux photographiques que pour ses œuvres en vidéo et en film. Son art réfléchit de manière consciencieuse et efficace l'histoire de la photographie et du film, et il apporte un sens nouveau au développement culturel et technologique de ces deux médias. En outre, Stan Douglas adopte une attitude ouverte et très innovante, aussi bien vis-à-vis des formats analogiques que des nouveaux formats numériques. Un vif intérêt et une implication dans les questions sociales de race, de genre, d'identité et de politique postcoloniale résident au cœur de son travail, alors qu'il conserve une perspective inestimable d'autocritique sur le rôle de l'artiste dans la culture contemporaine.*

#### **Le jury**

Le jury de cette année, qui a proposé des récipiendaires du prix à la Fondation Hasselblad, se compose des personnes suivantes :

Madame Roxana Marcoci, président

Premier intendant en photographie, Museum of Modern Art, New York

Madame Elvira Dyangani Ose

Conservateur indépendant et maître de conférences en culture visuelle, Goldsmiths, Université de Londres, Londres

Monsieur Florian Ebner

Premier intendant en photographie, Museum Folkwang, Essen

Monsieur Duncan Forbes

Directeur et conservateur de musée, Fotomuseum Winterthur, Winterthur

Madame Clare Grafik

Directeur d'exposition, galerie The Photographers' Gallery, Londres

*”L’implication de Stan Douglas dans l’histoire de la photographie et du film, son approche sociologique de la mise en scène et de la performance, et son attention critique au média photographique, en termes de styles historiques, de processus et d’équipements classiques et les langages les plus sophistiqués de la technologie contemporaine, sont transformationnels »,* note madame Roxana Marcoci, Premier intendant en photographie, Museum of Modern Art, New York, et présidente du jury du Prix Hasselblad 2016.