

June 22nd 2016

## **De fotoserie Snel, licht en groen geeft de essentie van de toekomst van het bouwen weer**

**Metsä Woods fotoserie, in samenwerking met de bekroonde Finse fotograaf Kimmo Syväri, legt de esthetische eigenschappen van hout vanuit een nieuw perspectief vast, maar er schuilt ook een diepere betekenis achter. Megatrends zoals verstedelijking en klimaatverandering zijn nieuwe uitdagingen voor de bouwsector. Het is hoog tijd om de mogelijkheden van hout met andere ogen te bekijken.**

De manier waarop we nu en in de toekomst bouwen is van cruciaal belang, niet alleen voor het klimaat en het menselijk welzijn, maar ook voor economische groei en welvaart. Met een inspirerende fotoserie – die tijdens een tentoonstelling op 16 juni in première ging, heeft Metsä Wood tot doel de wereldwijde bouwsector uit te dagen om mee te gaan in de ontwikkeling van snelle, lichte en groene oplossingen voor de bouwsector. In de praktijk betekent dit dat van elke mogelijkheid om voor duurzamere, materiaal-efficiëntere en productievere bouwmethoden te kiezen actief gebruik gemaakt moet worden. De essentie van snel, licht en groen bouwen manifesteert zich in de foto's van **Kimmo Syväri**, die door middel van zijn kunst bouwprofessionals hoopt te inspireren.

"Gebouwen worden tegenwoordig gemaakt om langdurig te blijven staan en hebben een grote impact op de omgeving waarin we leven. Ik hoop dat mijn werk architecten, ontwerpers en andere professionals in de bouw aanspreekt en hen uitdaagt om hun ambities te verhogen. Hout is een fantastisch materiaal: duurzaam, esthetisch en het voelt natuurlijker dan beton of metaal. Natuurlijk bedoel ik niet dat alles moet worden gebouwd van hout. Vanwege de vele verbazingwekkende kwaliteiten zou hout echter altijd als mogelijk alternatief moeten worden overwogen," stelt Syväri.

### **Vertrouwde architectonische en conceptuele benaderingen trekken aandacht**

De serie bestaat uit foto's met zowel architectonische als meer conceptuele thema's. Syväri onthult dat de schijnbaar moeiteloze en eenvoudige beelden veel planning van het hele creatieve team vergden.

**June 22nd 2016**

Elke foto in de serie biedt reële inzichten, die relevant zijn voor het bouwen met hout, maar laat ook ruimte voor meer persoonlijke reacties en interpretaties. Het beroemde Wall Street in New York City kan met veel verschillende zaken geassocieerd worden, maar in deze context worden we eraan herinnerd dat we, met het oog op de toenemende verstedelijking en migratie naar steden, hoger, sneller en duurzamer zullen moeten bouwen. Een beeld van een stuk hout, versierd met een vlamachtig patroon, heeft ook een diepere betekenis in de context van bio-energie; hedendaagse houtproducten kunnen worden geproduceerd op een manier die meer bio-energie genereert dan ze verbruiken

"Deze beelden zijn een interessante combinatie van het vertrouwde en het onverwachte. Wanneer bekende gebouwen en herkenbare vormen en symbolen opnieuw voorgesteld worden alsof ze van hout gemaakt zijn, zorgt dat voor een contradictie, maar geeft het tegelijkertijd een ander – hopelijk inspirerend – perspectief op de toekomst van gebouwen", zegt Syväri.

### **Een eerbetoon aan de esthetische aspecten van hout**

In de loop van de tijd heeft Metsä Wood ingezien dat de bestaande beelden van het bouwen met hout de esthetische kant ervan niet volledig weergeven. De beelden waren te vaak bot, industrieel en misten een diepere betekenis. Syväri en zijn creatieve team verdiepten vakkundig de focus van de serie, waardoor het een eerbetoon is geworden aan de schoonheid van hout – en de manieren waarop het al onze zintuigen kan aanspreken.

"We voelen ons verbonden met hout omdat het leeft – net als wij. Houtconstructies combineren moeiteloos sterkte met esthetiek, en thermische beveiliging met voordelen voor het milieu. Bomen – de bron van hout – zijn echt een prachtig iets. Ze gaan daarna door een heel industrieel proces, en krijgen een nieuw leven als esthetische bouwelementen. De fotoserie is een eerbetoon aan deze 'kring van schoonheid' – hoe de juiste combinatie van technologie en design de intrinsieke schoonheid van het hout kan vastleggen", besluit Syväri.

*Kimmo Syväri is een bekroonde Finse fotograaf en grafisch ontwerper met meer dan 16 jaar ervaring. Syväri heeft al vele jaren met Metsä Group en Metsä Wood samengewerkt ter bevordering van het bouwen met hout. De fotoserie Snel, licht en groen ging tijdens een*

June 22nd 2016

*tentoonstelling op 16 juni op het hoofdkantoor van Metsä Group in Espoo, Finland in première.*

Meer informatie over Kimmo Syväri: [www.kimmosyvari.com](http://www.kimmosyvari.com)

Meer informatie over Snel, licht en groen bouwen met hout: [www.metsawood.com/publications](http://www.metsawood.com/publications)

**Foto's:** [http://databank.metsagroup.com/l/9P7t8ZF8R9\\_F](http://databank.metsagroup.com/l/9P7t8ZF8R9_F)

**Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:**

Henni Rousu, Marketing Manager, Metsä Wood, mobiele telefoon: +358 (0) 40 5548388, [henni.rousu@metsagroup.com](mailto:henni.rousu@metsagroup.com).

Christine Kraft, Cohn&Wolfe, t. +31 20 676 8666  
[christine.kraft@cohnwolfe.nl](mailto:christine.kraft@cohnwolfe.nl)

*Metsä Wood biedt uitstekende en milieuvriendelijke houtproducten voor de bouwsector, industrie en distributiepartners. Wij fabriceren producten van Scandinavisch hout, een duurzame grondstof van topkwaliteit. Onze verkoop in 2015 bedroeg € 0,9 miljard en we hebben zo'n 2.000 mensen in dienst. Metsä Wood maakt deel uit van de Metsä Group.*