

파리 아랍 세계 연구소, 'AlUla, Wonder of Arabia' 전시회 개최

- AlUla, 사우디아라비아 북서부에 있는 역사적으로 중요한 사막 오아시스
- 'AlUla, Wonder of Arabia' 전시회, AlUla의 멋진 자연, 고고학 보물 및 문화유산을 소개하는 최초의 대형 전시회로서 7,000년에 달하는 긴 시간 여정으로 방문객을 안내
- Royal Commission for AlUla, AlUla 문화 선언문을 발표하고, AlUla를 보존하는 한편, 세계적이고 독특한 유산, 자연 및 예술 관광지로 개발함으로써 AlUla를 활기 넘치고, 개방적인 박물관으로 활성화하겠다고 약속

(파리 2019년 10월 8일 PRNewswire=연합뉴스) 5일, 사우디아라비아 Royal Commission for AlUla(RCU)가 파리의 유명한 아랍 세계 연구소(Institut du monde arabe, IMA)에서 'AlUla, Wonder of Arabia' 전시회를 개최했다.

멀티미디어 배포 자료: <https://www.multivu.com/players/uk/8622251-institut-du-monde-arabe-exhibition-alula/>

이 전시회는 아랍 세계 연구소 소장 Jack Lang의 주도로, RCU와 아랍 세계 연구소 간의 국제 협력을 통해 성사됐다. 이 전시회는 Gerard Mestrallet가 이끄는 AlUla 프랑스 대행사(AFALULA)가 지원한다.

고고학, 미술, 문화 및 자연 분야의 귀빈들이 참석한 가운데, 사우디아라비아의 문화부 장관이자 RCU 위원장 Badr bin Mohammed bin Abdullah bin Farhan al Saud 왕자, 프랑스 문화부 장관 Franck Riester, IMA 원장 Jack Lang이 이날 공식적으로 전시회 개장을 선언했다. 귀빈 중에는 건축가 Jean Nouvel과 UNESCO 사무총장 Irina Bokova도 있었다.

AlUla의 고대 문명을 발견하고 해석하고자 AlUla를 찾은 선구적인 탐험가와 고고학자들에게 영감을 받은 전시회 큐레이터 Laila Nehme 박사와 Abdulrahman Alsuhaibani 박사는 세계에 'AlUla, Wonder of Arabia' 전시회를 선보이고자 쉴 새 없이 일했다.

이 전시회는 진귀한 고고학 유물, 몰입형 멀티미디어 및 유명 사진작가 Yann Arthus-Bertrand의 시각 자료를 통해 AIUla의 멋진 자연미와 풍부한 문화유산을 소개한다.

국제적 관광지로서 AIUla의 중요성을 부각시키고자, IMA는 이 전시회를 통해 AIUla 문화 선언문을 발표했다. 이 선언문은 이 지역의 장기적 발전을 위한 분명한 방향을 설정하고, 사실상 거대한 야외 문화 체험 전반에 걸쳐 지속가능하고 책임감 있는 관광사업을 추진하고자 하는 IMA의 열정을 분명하게 제시하며, 흥미진진한 발견 여정을 선사한다.

AIUla의 다양하고, 진정으로 광범위한 문화 발전은 유산, 자연 및 예술과 문화 생산을 위한 권한을 아우르고, 이 지역에서 새로운 창조 경제를 추진하는 데 일조할 전망이다.

이 선언문은 이 지역의 보존, 역사 및 AIUla의 현재와 미래 주민(AIUla의 과거 관리인)을 위한 기술 개발에 우선순위를 두며, 미래 역동적인 경제와 사회 중심지이자 세계적 수준의 관광지로 개발하고자 한다.

앞으로 개발될 수많은 방문자 체험에는 AIUla의 화산암에서 영감을 받은 검은 소금 박물관, AIUla의 뛰어난 풍경을 배경으로 제작된 현대 작품과 조각으로 구성된 야심 찬 컬렉션 Wadi AlFann(예술의 계곡), 사우디아라비아에 주요 남부 도시를 건설한 나바테아인의 삶과 유산을 탐색하는 헤그라 박물관 등이 있다.

사우디아라비아 북서쪽에 위치하며, 동양과 서양의 교차점으로 여겨지는 AIUla는 천 년 동안 연속적인 사회와 문명들이 건설했다. 이번 전시회는 AIUla의 독특한 풍경, 고대 아라비아 왕국의 다단과 리흐얀, 사우디아라비아의 첫 UNESCO 세계문화유산인 나바테아 도시 헤그라와 관련된 몰입 경험을 제공함으로써, 이 지역의 경이로운 자연과 역사를 탐험하는 여정을 선사한다.

Badr bin Mohammed bin Abdullah bin Farhan al Saud 왕자는 "AIUla의 정수는 유산, 예술 및 자연 간의 상관관계다"라며 "이 전시회와 더불어 AIUla 문화 선언문이 발표되면서, 세계에 기념비적인

초청장을 보내고, 이를 통해 우리의 세계 유산을 보존하며, 열정과 책임감 사이에 균형을 맞추고, 미래 세대가 소중히 여길 다음 이야기를 들려줄 것"이라고 설명했다.

AIUla 프랑스 개발 대행사 AFALULA 회장 Gerard Mestrallet는 "AIUla 문화 선언문은 세계 유산 유적으로서 이 독특한 지역의 민감하고 신뢰성 높은 문화 개발을 바탕으로 AIUla와 AIUla 인의 역사에서 새로운 장을 써 내려갈 최상의 기회를 제공한다"라며 "2018년 4월, 파리에서 프랑스와 사우디아라비아는 정부 간 계약을 체결했다. 이 계약은 이 정신을 반영하며, 앞으로 AIUla가 세계를 환영하고, 세계가 AIUla를 환영하도록 할 것"이라고 밝혔다.

IMA 원장이자 전 프랑스 문화 장관 Jack Lang은 "국제적인 예술과 문화의 도시 파리에서 이처럼 야심 찬 초청장을 보내는 것은 개방성과 보편성의 강력한 상징"이라면서 "AIUla는 한 세대에 한 번 나올 만한 위대한 프로젝트"라고 강조했다. 이어 그는 "이 프로젝트의 성공 열쇠는 AIUla의 고대 문명을 발견하고 해석하고자 AIUla를 찾은 선구적인 탐험가와 고고학자들에서 받은 영감"이라며 "전시회 큐레이터인 Laila Nehme 박사와 Abdulrahman Alsuhaibani 박사는 세계에 'AIUla, Wonder of Arabia' 전시회를 선보이고자 쉴 새 없이 일했다"고 말했다.

또한, 그는 "이 전시회는 진귀한 고고학 유물, 몰입형 멀티미디어 및 유명 사진작가 Yann Arthus-Bertrand의 시각 자료를 통해 AIUla의 멋진 자연미와 풍부한 문화유산을 소개한다"면서 "IMA는 이에 전적으로 전념하고 있는 만큼 이 전시회를 개최하면서 큰 자부심을 느낀다"라고 덧붙였다.

출처: Royal Commission for AIUla for Saudi Arabia

CONTACT: Maram Al Kadhi - malkadhi@apcoworldwide.com - Tel: 00-97155-879-1093, Kevin Hasler - khasler@apcoworldwide.com - Tel: 00-97152-812-7814