

## **Maison Perrier-Jouët presenta Embodied nature por el estudio mischer'traxler en Design Miami/**

### **-Maison Perrier-Jouët presenta Embodied nature por el estudio mischer'traxler en Design Miami/: una instalación interactiva para alimentar nuestra sensibilidad hacia el mundo vivo**

PARÍS, 30 de noviembre de 2021 /PRNewswire/ -- Maison Perrier-Jouët se complace en presentar *Embodied nature*, una instalación artística del estudio mischer'traxler, en Design Miami/ del 1 al 5 de diciembre de 2021. Desde 2012, Maison Perrier-Jouët colabora con Design Miami/ para ofrecer a los artistas y diseñadores contemporáneos una plataforma internacional para su creatividad. Como parte de esta misión, Maison Perrier-Jouët encarga a talentos, tanto emergentes como consagrados, que reinterpreten su perdurable relación con el arte y la naturaleza -y en particular su herencia Art Nouveau- a través del prisma del siglo XXI.

Para ver el comunicado de prensa multimedia, haga clic:

<https://www.multivu.com/players/uk/8988951-maison-perrier-jouet-presents-embodied-nature-at-design-miami/>

Maison Perrier-Jouët y el estudio de diseño austriaco mischer'traxler renovaron una colaboración que comenzó en 2014 para continuar su exploración de la relación entre la humanidad y la naturaleza. "La colaboración con mischer'traxler permite a la Casa proyectarse en una visión de futuro sostenible. Introduce una dimensión emocional y significativa que va mucho más allá del champán", comentó Axelle de Buffévent, Directora de Estilo de la Maison Perrier-Jouët.

### ***Embodied nature* de mischer'traxler: una experiencia individual con una realidad colectiva**

Con su instalación interactiva **Embodied nature**, presentada en Design Miami/ 2021, mischer'traxler nos invita a considerar que todas las especies, incluida la humana, forman parte de un todo, y a reflexionar sobre la importancia de comprender esta interconexión.

Más de 100 representaciones artísticas de especies de todo el mundo están suspendidas en el espacio y expuestas en un "gabinete de curiosidades", que proporciona más información sobre ellas y sobre las relaciones que existen entre ellas.

Para mischer'traxler, la biodiversidad empieza por lo que podemos ver -plantas, flores, pájaros-, luego, a nivel del suelo, todas las especies más pequeñas y, por último, los microbios y bacterias del subsuelo, que son invisibles a simple vista. Era importante representar todas las especies a la misma escala, prestando especial atención a las que son casi invisibles, para destacar la igualdad de sus funciones en el ecosistema.

Las especies también se exponen en estanterías que rodean a *Embodied nature*. Las estanterías parecen disolverse hacia el centro de la pared, lo que crea la ilusión de que las especies flotan libremente en sus cajas de exposición. Cuando los visitantes se acercan, se ven a sí mismos en la pared como si estuvieran mirando un espejo. Sin embargo, en lugar de su reflejo, ven una imagen de la naturaleza en toda su diversidad. La silueta se compone de varias especies, lo que evoca la conciencia de que cada uno de nosotros forma parte de la naturaleza.

*Embodied nature* es una experiencia individual con una realidad colectiva

*Embodied nature* es ante todo una obra creativa y una experiencia emocional. "Esta dimensión emocional es esencial en nuestra opinión. Es lo que capta la atención del espectador, haciéndolo más receptivo al mensaje educativo y filosófico de la obra", explican. Y añaden: "Somos diseñadores, no científicos. Por eso es importante recordar que *Embodied nature* es una obra de arte, el resultado de una interpretación creativa. Nos da, por ejemplo, la libertad de representar juntas especies que nunca formarían parte del mismo ecosistema en el mundo real."

Como siempre en el trabajo de mischer'traxler, *Embodied nature* se crea utilizando tanto técnicas tradicionales -como pequeñas esculturas de malla de alambre hechas a mano y de colores- como tecnologías contemporáneas -como el corte por láser, el software de seguimiento y la animación en tiempo real.

### **Yo soy la naturaleza: una perspectiva consciente en el corazón de las acciones de Perrier-Jouët en los próximos años**

Dado que el arte evoca una respuesta emocional que puede desencadenar una comprensión y una conciencia más profundas, la colaboración creativa con mischer'traxler ayuda a la Maison Perrier-Jouët a llevar su compromiso a un público más amplio. El hombre, un ser vivo entre otros: este mensaje de igualdad rompe las barreras para redefinir la relación entre el hombre y la naturaleza. Este es el punto de vista de la Maison Perrier-Jouët, y la base de su compromiso en los próximos años.

Cultivar el sentido de pertenencia a la naturaleza, tener un impacto positivo en el ecosistema y poner en práctica un *savoir-faire* inspirado en el mundo vivo: estas prioridades están en el centro del pensamiento y la acción de la Casa. Tras promover la viticultura sostenible durante los últimos años, la Maison Perrier-Jouët inició el año pasado un programa experimental de viticultura regenerativa con el fin de llevar a cabo una verdadera transformación de su viñedo. Estas iniciativas representan la contribución de la Maison Perrier-Jouët al futuro del planeta. Una necesidad, una urgencia, una responsabilidad. Séverine Frerson, Jefe de Bodega de Perrier-Jouët, explicó: "Por encima de todo, nos guía el respeto por el ecosistema al que pertenecemos. Nos esforzamos por limitar al máximo la influencia que nuestras actividades pueden tener en él."

### **Ampliar la experiencia fuera de Design Miami/**

Maison Perrier-Jouët aprovecha Design Miami/ para presentar las ediciones limitadas creadas por mischer'traxler para las cuvées de cosecha Perrier-Jouët Belle Epoque 2013 y Perrier-Jouët Belle Epoque Rosé 2013. Para estas dos cajas de regalo, los diseñadores aportan una perspectiva positiva y atenta a la tierra de Maison Perrier-Jouët y a su cualidad más esencial: su biodiversidad. Sus delicadas acuarelas arrojan luz sobre las complejas interdependencias mutuas que existen entre los organismos vivos más o menos visibles y los elementos que componen el ecosistema del viñedo. mischer'traxler ilustran el papel que desempeña cada elemento en este frágil equilibrio, que la Maison Perrier-Jouët se compromete a preservar, ya que planea un futuro ecológicamente responsable para sus viñas y sus vinos. Es en esta relación de simbiosis con la naturaleza donde la Casa ha evolucionado desde sus inicios.

Paralelamente a la exposición de Design Miami, la Maison Perrier-Jouët propone una experiencia digital en un sitio web específico y en las redes sociales. Todo el mundo está invitado a hacer su propio retrato utilizando elementos de la naturaleza dibujados por mischer'traxler para *Embodied nature* y compartirlo en las redes sociales (#IAmNature).

*La visión artística de mischer'traxler -las interacciones entre el hombre y la naturaleza- está en consonancia con la misión de dar nueva vida a la Maison Perrier-Jouët. Impulsada por la libertad creativa e inspirada por la naturaleza desde hace más de 200 años, la Casa cultiva una visión alegre y positiva del mundo que aspira a forjar un futuro mejor para todos.*

### **Acerca de mischer'traxler**

El dúo de diseñadores austríacos Katharina Mischer y Thomas Traxler creó el estudio mischer'traxler en Viena en 2009. Trabajan en productos de diseño, artículos de mobiliario e instalaciones con un enfoque basado en la artesanía que a menudo también integra la tecnología. Las consideraciones conceptuales y contextuales son esenciales en su trabajo como experimentación. La naturaleza está en el centro de su trabajo desde hace casi 15 años. Su enfoque es sobre todo artístico, pero también filosófico y científico. Su trabajo se ha expuesto en todo el mundo, incluso en el Cooper Hewitt de Nueva York y en el Museo del Diseño de Londres. También forma parte de las colecciones permanentes de MAK en Viena, el Instituto de Arte de Chicago, el Museo de Diseño Vitra de Weil am Rhein y el Consejo de Diseño de Londres, entre otros.

### **Acerca de Maison Perrier-Jouët**

Maison Perrier-Jouët se fundó en 1811 a partir del amor compartido de una pareja por la naturaleza y la pasión por el arte. Desde el principio, eligieron la variedad de uva Chardonnay como firma de la Casa, definiendo el intrincado estilo floral que distingue a los champagnes Perrier-Jouët. Hoy en día, el arte y la naturaleza siguen siendo una fuente inagotable de inspiración que guía cada una de nuestras acciones y creaciones: la forma en que cuidamos nuestras viñas, elaboramos nuestros vinos y compartimos nuestra visión del mundo: una visión de una vida más rica en significado, impulsada no por el afán de poseer, sino por el deseo de prosperar; una vida vivida con alegría y propósito, en simbiosis con la naturaleza. Maison Perrier-Jouët: Llena tu mundo de maravillas.

Laurie Pierrin / [laurie.pierrin@pernod-ricard.com](mailto:laurie.pierrin@pernod-ricard.com)

Vídeo -

Foto - [https://mma.prnewswire.com/media/1696538/Perrier\\_Jouet\\_mischer\\_traxler.jpg](https://mma.prnewswire.com/media/1696538/Perrier_Jouet_mischer_traxler.jpg)

Logo - [https://mma.prnewswire.com/media/1696537/Maison\\_Perrier\\_Jouet\\_Logo.jpg](https://mma.prnewswire.com/media/1696537/Maison_Perrier_Jouet_Logo.jpg)