

Musicstart: un nuevo servicio basado en la tecnología blockchain para proteger las obras, que ayuda a los creadores a empezar con el pie derecho en el negocio de la música

París
18 de octubre 2022

En un momento en que el negocio de la música está experimentando cambios sin precedentes en los usos y métodos de distribución, el enfoque innovador de la Sacem está poniendo en práctica constantemente las oportunidades tecnológicas para servir mejor a sus miembros. Hoy, a través de su filial URights, la Sacem lanza Musicstart, un servicio que permite a todos los autores y compositores, incluidos los principiantes, crear una prueba de anterioridad para sus creaciones en tan solo unos minutos.

La protección de las obras: la primera etapa esencial del proceso de creación.

Hoy en día, los creadores de música pueden escribir, componer, distribuir e incluso promocionar sus obras de forma independiente, pero la cuestión de la protección de sus derechos sigue siendo un tema central, estrechamente relacionado con el de la remuneración.

Musicstart es un servicio 100% digital que permite generar fácilmente una prueba de anterioridad de una obra utilizando la tecnología blockchain. Los usuarios proporcionan la información principal sobre su creación, transmiten el archivo asociado (letra, partitura, música) y reciben un certificado de anterioridad, vinculado a una huella digital a prueba de falsificaciones en la blockchain, que puede utilizarse en caso de litigio.

Un servicio sencillo, rápido y eco-responsable ofrecido a los creadores, en cualquier parte del mundo.

Musicstart se dirige a todos los creadores - principiantes o expertos, creadores de ritmos o « productores de dormitorio » - y especialmente a los que aún no son miembros de una organización de gestión colectiva como la Sacem.

En un esfuerzo por satisfacer las necesidades de todos, hay dos esquemas de precios disponibles:

- **Protección única** (por cada archivo): 3,99 euros
- **Suscripciones mensuales** (protección ilimitada): 4,99 euros al mes (cancelación en cualquier momento)

Con este servicio sencillo y de bajo coste, la Sacem, a través de su filial URights, se dirige a los jóvenes creadores que no tienen el hábito de proteger sus obras antes de distribuirlas.

El servicio evolucionará en el futuro en dos frentes: la internacionalización, con la adición de nuevos idiomas y monedas; y las mejoras del servicio, que incluyen la posibilidad de añadir cocreadores y sus números de IPI, y luego sus respectivas participaciones en la obra. Los

miembros de Sacem también podrán acceder directamente desde su portal en los próximos meses.

Sensible a las cuestiones medioambientales, Sacem ha optado por utilizar [Tezos](#), una blockchain con un mecanismo de consenso basado en la prueba de participación. Esta tecnología permite una validación de las transacciones eficiente desde el punto de vista energético.

Más información sobre [Musicstart](#) en el sitio web

Cécile Rap-Weber, Directora General-Gerente de la Sacem: *"Musicstart marca una nueva etapa en la búsqueda de Sacem para desarrollar cada vez más el valor vinculado a la difusión de la música en beneficio de quienes la crean. Nos hemos convertido en líderes mundiales de la gestión colectiva porque siempre hemos sabido responder a los constantes cambios en la forma de crear y distribuir la música gracias a la innovación tecnológica y a nuestra capacidad de negociación con los principales actores de la web. Hoy en día, cuando surgen nuevos retos con la aparición de usos como los NFT y el metaverso, y cuando persisten los desafíos relacionados con la transparencia y la trazabilidad de las obras, la Sacem ofrece esta nueva respuesta a la cuestión esencial de la protección de las obras, especialmente para los creadores que están empezando su carrera."*

Julien Dumon, Director de Desarrollo, Fono y Digital, y consejero delegado de la filial URights: *"El lanzamiento de Musicstart marca un punto de inflexión para Sacem y un primer paso en el desarrollo de su filial URights. Durante muchos años, Sacem ha demostrado repetidamente su experiencia y capacidad de adaptación a un mercado musical en constante cambio. Además, siempre hemos estado comprometidos con el apoyo a los creadores y la educación sobre los derechos de autor. Musicstart encaja perfectamente en esta filosofía: Es un servicio sencillo y escalable que se adapta a los retos de los creadores actuales. Nuestra ambición es hacer que este servicio sea accesible al mayor número posible de personas, tanto en Francia como en el extranjero, en particular a través de asociaciones con los principales actores de la industria musical. »*

Contacto de prensa

Sacem
press.departement@sacem.fr
+33 (0) 6 07 31 43 95