



E.BOEHM

ART TEXTILE



Foto scattata in una delle fabbriche dell'azienda tessile francese DMC, fondata nel 1746 (a Pfstatt, Alsazia, Francia).
© Photo Grégory Tachet

MAISON E.BOEHM DEBUTTA NEL MONDO DEL LUSSO E CREA UN'ARTE TESSILE RESPONSABILE A BASE DI ORTICA

Rompendo con gli standard del lusso, la nuova collezione della Maison adotta un approccio etico e conferma l'impegno verso i problemi sociali ed ecologici.

COLMAR, Francia, 25 aprile 2024 /PRNewswire/ -- Presentando la nuova collezione in fibre di ortica "La Récolte Sauvage" (Il raccolto selvaggio), la giovane Maison E.BOEHM auspica un **nuovo equilibrio economico, sociale e ambientale**. **"Questo raccolto è un invito a produrre in modo diverso e più rispettoso verso la natura, le sue risorse, l'uomo e l'ambiente"**, dichiara Eric Boehm.

"La Récolte Sauvage" di E.BOEHM è **umana, autentica e attivista**. **Collabora con le comunità del Nepal che hanno padroneggiato una competenza ancestrale, artigianale e dirompente nella lavorazione delle fibre di ortica**. La Maison E.BOEHM sfrutta la raffinata creazione e lo sviluppo di **circa quaranta coloranti vegetali** ispirati a Paul Gout, maestro tintore del XVIII secolo ed ex direttore della Manifattura Reale di Bize.

Segnali di un cambiamento di rotta

"Le ortiche sono diventate il mio progetto di trasformazione dopo oltre 30 anni trascorsi come ingegnere tessile e più di 16 anni dedicati alla ricerca e agli incontri", conferma Eric Boehm. L'artista, allora direttore industriale di un'azienda tessile, ha scoperto che l'ortica rappresentava un eccellente materiale sostitutivo nel pieno della crisi globale del cotone, nel 2008. La lettura del libro di Paul-Auguste Favier "Les Orties Textiles" (Le ortiche tessili), edito nel 1880, ha suscitato il suo interesse. L'artista riconobbe poi il proprio cognome in "Boehmeria", il nome di una varietà di ortica creata dal botanico Boehmer. Queste rivelazioni sono diventate il punto di riferimento per E.BOEHM - Art Textile.



Maison E.BOEHM - La Récolte Sauvage - Presentazione

©Photo : Grégory



Tachet

Il Bento Box

©Photo : Grégory Tachet



Libretto

©Photo : Grégory Tachet



Boccioli cromatici

©Photo : Grégory Tachet

Nutrire e sostenere la Madre Terra

"La Récolte Sauvage" è composta da "mosaici di velluto" discretamente disposti in una custodia portatile che richiama i portapranzo impilabili giapponesi Bento. I designer della Maison E.BOEHM invitano gli esploratori dell'estetica a connettersi con la Terra, copiosa e

fonte di nutrimento, e a trarre ispirazione da queste tecniche e texture nel loro design d'interni (tappeti, rivestimenti e tessuti) su misura, **responsabile e sostenibile. È un omaggio al lavoro accurato e artigianale.** Grazie alla sua superiorità e adattabilità intrinseca, l'ortica racchiude un potenziale immenso per **svariati settori del lusso; moda, accessori e persino packaging**, la sua versatilità non conosce limiti.

Materiali certificati e con simbolo del Commercio Equo e Solidale

La Maison E.BOEHM utilizza materiali adatti al settore residenziale e pubblico, tra cui tappeti, arte murale e architettura d'interni. Presentano elevati livelli di certificazione in termini di classe d'uso, lusso e resistenza al fuoco e sono certificati dal Commercio Equo e Solidale (partner certificato [Label Step](#)).

Con il passare delle stagioni prendiamo in prestito dalla Natura quanto ci offre: risorse ricche, sorprendenti e uniche.

Informazioni sulla marca Maison E.BOEHM :

La marca Maison E.BOEHM, Editore di arte tessile sostenibile, nasce dalla passione del fondatore Eric Boehm per le arti e i mestieri singolari tramandati di generazione in generazione, per il lavoro fatto a mano, per i materiali e i tessuti nobili, rari ed eccezionali, per i viaggi e le storie da raccontare e per la fertilizzazione incrociata tra artisti e artigiani. Eric Boehm condivide questa nuova storia, questo nuovo luogo di confluenza, con tutti gli esteti, i curiosi, i singolari, gli umanisti, i creativi, i girovaghi e gli appassionati che vogliono venire a perdersi e rendere omaggio al savoir-faire confidenziale e alla diversità culturale dell'Arte Tessile.

Informazioni su Eric Boehm:

Attraverso la Maison E.BOEHM, Eric Boehm crea armonia con se stesso e con il mondo onorando lo scambio tra tecnologia e arte. Dopo 30 anni nel settore tessile, fortemente influenzato dalla produzione e dal consumo industriale, grazie ai suoi valori umanistici e sociali, Eric Boehm vuole ricollegarsi ai valori reali dell'Arte che non sono stati inclusi durante la sua formazione come ingegnere tessile all'Ecole Nationale des Arts et de l'Industrie Textile di Roubaix. Il corso di arazzeria che ha frequentato ad Aubusson nel 2021 - una città rinomata in tutto il mondo per i suoi arazzi fatti a mano fin dal XV secolo - ha rivelato il suo gusto autentico di collegare le sue passioni in un unico "mestiere".

Contatto con i media:

Claudia Vasquez

Consulente stampa a nome della Maison E.BOEHM

Agenzia Original Story

Barcellona

Email: claudia@originalstory.com